٤٤٤٥

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

کتاب ..... مثنوی مولوی

مؤلف .....

مترجم .....

شمارهٔ قفسه ..... ف ۲۶۴۶

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۶۱ ۳۳۸

٤٤٤٥

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

کتاب ..... مثنوی مولوی

مؤلف .....

مترجم .....

شمارهٔ قفسه ..... ف ۲۶۴۶

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۶۱ ۳۳۸

بسم الله الرحمن الرحیم

بشنو از نی چون حکایت میکند
از جدایی ها شکایت میکند

کز نیستان تا مرا ببریده اند
از نفیرم مرد و زن نالیده اند

سینه خواهم شرحه شرحه از فراق
تا بگویم شرح درد اشتیاق

هر کسی کو باز ماند از اصل خویش
باز جوید روزگار وصل خویش

من بهر جمعیتی نالان شدم
جفت خوشحالان و بدحالان شدم

هر کسی از ظن خود شد یار من
از درون من نجست اسرار من

سر من از ناله من دور نیست
یک نفس از دیده جان نور نیست

آتش است این بانگ نای و نیست باد
هر که این آتش ندارد نیست باد

آتش عشق است کاندر نی فتاد
جوشش عشق است کاندر می فتاد

نی حریف هر که از یاری برید
پرده هایش پرده های ما درید

نی حدیث راه پرخون میکند
همچو نی زهری و تریاقی کرا دید

یک زمان با ما بسر بردی چو نی
هم چو ما بی نوش گشتی هم بنی

یک دمی با ما بسر بردی چو نی
همچو ما سرزد ترا صد نغمه نی

یکدمان نالان شده سوی سما
قصه های عشق مجنون میکند

هر که جز ماهی ز آبش سیر شد
هر که بی روزیست روزش دیر شد

نیست بادش هر که او هموار نوش
روز ما گر رفت گو رو باک نیست

بند بگسل باش آزادی بپر
در نیابد حال پخته هیچ خام

گوز هم چشم حریصان پر شده
چند گنجد قسمت یک روزه

شاد باش ای عشق خوش سودای ما
ای طبیب جمله علتهای ما

جسم خاک از عشق بر افلاک شد
کوه در رقص آمد و چالاک شد

بار دیگر ساز خود کرسی نهیم
همچو من گفتیها گفتی

خواجه کل زد و گلستان در گذشت
نشنوی زان پس ز من جز کرّ و فرّ

است بعد الحکم من لایشتهی	قدر دی کلا لقمن لم یزل	چون گذشت آن مجلس و خوان کرم	دست او بگرفت و برد اندر حرم
قصه رنجور و رنجوری بخواند			بعد از آن در پیش رنجورش نشاند
زیرک و فهمی و قاروره بدید	هم علامتهاش هم اسبابش شنید	گفت هی دارو که ایشان کرده اند	آن علامت نیست دیدار کرده اند
بی خبر بود و ندانست از خلل	استعینوا الله تمامی یفترون	دید رنج و کشف شد بر وی نهفت	لیک خامش کرد و با سلطان نگفت
رنجش از صفرا و از سودا نبود	بوی هر میزم پدید آید ز دود	دید از زاریش کز زار دل است	تن خوش است او کو گرفتار دل است
عاشقی پیداست از زاری دل	نیست بیماری چو بیماری دل	علت عاشق ز علتها جداست	عشق اصطرلاب اسرار خداست
عاشقی گر زین سر و گر زان سر است	عاقبت ما را بدان شه رهبر است	هر چه گویم عشق را شرح و بیان	چون بعشق آیم خجل باشم از آن
گرچه تفسیر زبان روشن گر است	لیک عشق بی زبان روشن تر است	چون قلم اندر نوشتن می شتافت	چون بعشق آمد قلم بر خود شکافت
عقل در شرحش چو خر در گل بخفت	شرح عشق و عاشقی هم عشق گفت	گر دلیلت باید از وی رو متاب	آفتاب آمد دلیل آفتاب
ای ضیای شمس تبریزی بتاب	شمس هر دم نور جانی میدهد	سایه خود را چو آن ترا همچون ببرد	چون برآید شمس انشق القمر
خود غریبی در جهان چون شمس نیست	شمس جان با قمتی است او را ازلیست	شمس در خارج اگرچه هست فرد	میتوان هم مثل او تصویر کرد
شمس جان کو خارج آمد از اثر	بود و شش در ذهن و در خارج نظیر	در تصور ذات او را گنج کو	تا در آید در تصور مثل او
چون حدیث روی شمس الدین رسید	شمس چارم آسمان سر در کشید	وجب آید چونکه آمد نام او	شرح را نبود مجال اتمام او
این نفس جان دامنم بر تافت است	بوی پیراهان یوسف یافت است	نور بر نور حق صحبت سالها	باز گو حالی از آن خوشحالها
تا زمین و آسمان خندان شوند	عقل و روح و دیده صد چندان شوند	لا تکلفنی فانی فی الفنا	کلت افهامی فلا احصی ثنا
کل شیء فانه غیر المضیق	ان تکلف او تصنع لا یلیق	من چگویم یک دم از یاری او	شرح آن یاری که او را یار نیست
شرح آن هجران و این خون جگر	این زمان بگذار تا وقت دگر	قال اطعمنی فانی جائع	وعجل فالوقت سیف قاطع
باشد ابن الوقت صوفی در صفا	نیست فردا گفتن از شرط طریق	تو مگر خود مرد صوفی نیستی	امت را از فریضه خیر دهی
گفت پیغمبر که خوشتر سیر یار	خود تو در ضمن حکایت گوش دار	خوشتر آن باشد که سر دلبران	گفته آید در حدیث دیگران

گفت مکشوف و برهنه گوئی این — آنچکار ابه که پنهان کردین — گفت مکشوف و برهنه بی غلول — باز گو دفعم مده ای بوالفضول

پرده بردار و برهنه کو که من — می نخسبم با ضمیر پر ز من — گفتم ار غماز نامم داد و دین — نی تو دانی نی کنارت نی

آرزو میخواه لیک اندازه خواه — می نتابد کوه را یک برگ کاه — آفتابی گر دمی این عالم فروخت — اندکی گردش نیابد جمله سوخت

فتنه و آشوب و خونریزی مجوی — پیش ازین از تشنه تیری می بگیر — این ندارد آخر از آغاز کو — رو تمام این حکایت باز جو

گفت البته خلوتی کن خانه را — خلوت طلبیدن آن دهقان از پادشاه بدان کنیزک بدانچه رفت میان ایشان — دور کن هم خویش و هم بیگانه را

کس نیارد گوش در دهلیز ما — جز طبیب و جز حکیم غمگسار — نرم نرمک گفت شهر تو کجاست — تا بپیمم زین کنیزک چیز چند

خانه خالی ماند و یک یار نه — خویشی و پیوستگی با کیست — دست بر نبضش نهاد و دید سخت — که علاج اهل شهری جداست

واندران شهر از قرابه کیست — پای خود را بر سر زانو نهند — باز می پرسید از جو فلک — بازی پرسید حال دوستان

چونکی اغار و ریاست خلد — وز سر سوزن همی جوید سرش — در ریا به میکند با لب سرش

خار و ریاشند چنین دشوار یاب — خار دل را چون بود داد جواب — دست کی بودی غاز ابر سبد

کس نبرد هم خار خاری نهد — خرد باید دفع آن بر مجهد — عاقلی باید که خاری برکند

خرد بهر دفع خار از سوزن است — جمله می اندخت صد جا خرقه دوز — دست میزد جا بجا می آزمود

زان کنیزک بر طریق دوستان — با حکیم او راز ها میگفت فاش — از مقام خواجگان و شهر تاش

سوی گفتش سید اسباب گوش — تا که نبض از نام هر کس میجهید — او بود مقصود جانش در جهان

دوستان شهر او را بر شمرد — بعد ازان آن شهر دیگر نام برد — گفت چون بر آن شهر سوی تو میپرد

نام شهری گفت و هم ازان گذشت — رنگ و نبض او دیگر گشت — در که این شهر است سوی تو مپر

شهر شهر و خانه خانه قصد کرد — نی کشش جنبید و نی رخ زرد گشت — خواجگان و شهرها را یک بیک

نبض جست و روی سرخش زرد شد — نبض او بر حال خود بر می زند — باز گفت از جای و از مان و نشان

گفت گویی او که هست در گذر — چون بگفت آن حکیم این را بیافت — تا بپرسید از سمرقند چو گفت

گفت گویی او که هست در گذر — او سر پل گفت و گویا قاتغر — اصل آن درد و بلا را باز یافت

گفت گویی او که هست در گذر — گفت دانستم که رنجت چیست زود — در علاجش سحر خواهم نمود

شاد باش و ایمن و فارغ که من — اگنم با تو کرم باران باچمن — من غم تو میخورم تو غم مخور — بر تو من مشفق ترم از صد پدر

باش و مان این راز را اما کس مگوی — گرچه از تو شه کند بس جست و جوی — چونکه اسرارت نهان در دل بود — آن مرادت زود تر حاصل شود

گفت مغ ابهر که هر کس سر نهفت — زود گردد بامراد خویش جفت — دانه چون در زمین پنهان شود — سر ازان سر سبزه بستان شود

زر در نقره گر نبودی در نهان — بر درش کی بافتندی زرگران — گر دران نکبود را ایمن نریم

وعده ها باشد حقیقی دلپذیر — وعده ها باشد مجازی تا سه گیر — وعده نا اهل شد ریخ روان

بعد ازان بسخاست عزم شاه کرد — شاه رازان بسخه آگاه کرد

گفت تدبیر آن بود کانم در را — حاضر آریم ازپی این در را — بازو و خلعت بده او را غرور

چونکه سلطان از حکیم آن را شنید — سید او را از دل و جان بر گزید — حاذقان و کافیان بس عدول

تا بسر قند آمد آن دو امیر — پیش آن در گرز شاه خفته بشیر

کان لطیف استاد کامل معرفت — فاش از شهر او تو صفت — تا که آن استاد را برای درگری

اینک این خلعت بگیر و زر و سیم — چون سنائی خاص باشی و ندیم — مر ورا خلعت بسی پوشید

اندر آمد شاد مان در راه مرد — بیخبر کان شاه قصد جانش کرد — آب بازی بر نشست و شاد تاخت

ای شده اندر سفر با صد رضا — خود سیای خویش تا سوء القضا — در خیال آن ملک و غرهتری

چون رسید از راه آن مرد غریب — اندر آمد در دمش آن بی ادب — سوی شاه آن شاه برد شش نمان

شاه دید او را بسی تعظیم کرد — مخزن زر را بدو تسلیم کرد — پیش حکمش گفت السلطان مر

تا کنیزک در دمالش دفع آن آتش شود — آن دمالش دفع آن آتش شود — شب بخفت و بخشید آن به روی را

مدت شش ماه میرا مد نه کام — تا بصحت آمد آن خستهٔ تمام — بعد ازان از بهر آن مژدت شتافت

چون ز رنجوری جمال او نماند — چونکه زشت و ناخوش و رنجور ماند — تا بخورد و میش فرحت میکند

عشقها کز پی رنگی بود — عشق خود غایت ننگی بود — کاشکی آن ننگ بودی میسری — تا نرفتی بر وی آن بر او تری

خون او میریزد از چشم همچون جوی او | دشمن جان وی آمد روی او | دشمن طاوس آمد پر او | ای بسا شه را بکشته فراو

گفت آن من همی ریزم ز ناف من | ریخت این حیوان خون جان دار تن | ای من آن بر بام صحرا کز نگین | سر بریدندم برای پوستین

ای من آن بیلی ز زخم پیلبان | ریخت خونم از برای استخوان | آنکه کشتستم پی مادون من | که نداند که نخسبد خون من

بر من است امروز فردا بر وی است | خون چنین ایمن ضایع کی است | گرچه دیوار افکند سایه دراز | باز گردد سوی او آن سایه باز

همچنان کو مست و فضل ماند او | سوی ما آید نداها را صدا | بن بگفت و رفت و دم زیر خاک | ان گیزک ستد ز عشق و برج پاک

وانکه عشق مردگان جانیست | زانکه مرده سوی ما نیاید زیست | عشق زنده در روان و در بصر | هر دو میباشد ز غنچه تازه تر

عشق آن زنده گزین کو باقی است | گر نه ضرب حانفز هستی اوست | عشق او بگزین که جمله انبیا | یافتند از عشق او کار و بقا

تو مگو ما را بدان نه باریست | آن سبب را کش خضر برید حلق | در بیان آنکه گفتیم در کرامات آلی بود نه هوای نفسانی | با کریمان کار ها دشوار نیست

آن تن آمد در دست حکیم | تا نیاید امر و الهام از اله | نی پی امید بود و نی ز بیم

او نجنبش از برای طبع شاه | هر چه فرماید بود عین صواب | سر آزاد را نیابد عام خلق

تنگه ارخی تا بد او وحی و خواب | آنکه جان بخشد اگر بکشد رواست | نایب حق است او او حق شده

همچو اسمعیل منتش سر بنه | شاد و خندان پیش تیغش جان بده | همچو جان پاک احمد با احد

عاشقان جام فرح انگیخته | گر بریزد خونش خونبهاش کشند | تا بماند جاودان تا ابد

تو گمانداری که کرد آلود کی | شاه آنخون از پی شهوت نکرد | تو رها کن هم گمانی را نبرد

بهر آفت امتحان نیک و بد | در مقامش کی رهد پا لوث کس | بهر آنست این بنیافت در جفا

یا کبود از شهوت و حرص و هوا | تا بجوشد بر سر آرد زر زبد | تا برارد کوره از نقره جفا

وهم موسی با همه علم و هنر | نیک کرد او نیک نیک بد نما | او سکی بود و ندانسته نه شاه

گر بموسی خوش خرامی پر میر | شد ازان محجوب تو پی پر میر | صد دریغ و درد کشتی را شکست

کافرم گر بر دمی من نام او | آن کل سرخت تو خونش مخوان | خضر در بحر از پی کشتی جهان

شاه بود و خاصه آنکه بود | هی بلرزد عرش از مدح حشم | مست عقلست او تو مجنونش مخوان

عاصی بود و بس آگاه بود | انگبی را کش چنین شاهی کشد | بد گمان کرد از زمرد حشم متقی

سوی تخت و بهترین جایی کشد

گر ندیدی سوز او در قهر او | گی شدی ان لطف مطلق قهر جو | طفل می ارزد بشیر و شاه و گاو

لرزه جان بسازد و صد جان دهد | آنک در وحدت بیابد آن دهد | تو قیاس از خویش می گیری و لنگ

حکایت مرد بقال و طوطی و دزدیدن بختن طوطی مرد دکان را

در دکان بودی یکی بقال و دکان | جست از سوی دکان سوی گریخت | در توای طوطیان جان دیدنی

در خطاب آدمی ناطق بدی | بر دکان و بر دوغ دکان و جامه خواب | از سوی خانه بیامد خواجه اش

روز کی چندی بخن گویا کرد | مرد بقال از نداشت آگه کرد | ریش بر میکند و می گفت ای دریغ

دست من بشکسته بودی آن زمان | جون زدم من بر سر آن حرص زبان | بیهمای داد بر رویش را

بعد هفته روز در شب حیران و زار | بر دکان بنشسته بد نومید وار | با تزاران غصه و غم گشته جفت

گه فغانی بر بی می گذشت | یا سری موجو پشت طاس و طشت | آمد اندر گفت طوطی هر زمان

گرچه ای گل بانگلان انباز گشت | تو مکرار نیستی روغن ریز | از قیاسش خنده آمد خلق را

کار پاکان را قیاس از خود مگیر | گرچه ماند در نبشتن شیر و شیر | جمله عالم زین سبب گمراه شد

عسری با انبیا برداشتند | او لیارا همچو خود پنداشتند | گفت اینک ما بشر ایشان بشر

این نداستند ایشان از عمی | مشتی فرقی در میان نی مشتبه | هر دو کون آموکان خوردند و آب

هر دو کون آموکان خوردند و آب | زین یکی سرگین شد و زان مشک ناب | مردوی خوردند از یک آب جو

صد هزاران این چنین اشباه بین | فرقشان شاد سازد راه بین | این خورد کرد و لیدی او جدا

زین خورد زاید همه بخل و دغل | وان خورد کرد و همه نور اجل | این زمین پاکست و آن شورست و بد

هر دو صورت کز هم ماند روا | آب تلخ و آب تلخ بین الصفات | او شناسد آنچ نبش از شور آب

گفت را با میخ کرده پای پاس | سر دوار بگرفته و داس | بر گرفته چون عصای او عصا

زین عصا تا آن عصا فرق است ژرف — زین عمل تا آن عمل راهی شگرف — لعنة الله این عمل را در قفا — رحمة الله آن عمل را در قفا

کافر این اندر دری پوزینه طبع — آتشی آید درون سینه طبع — هر چه مردم می کند پوزینه هم — آن کند گر مرد پندد دم بدم

او گمان برده که بر آخر منم — فرق را کی داند آن ابتر ز رو — این گمان از ما و بهر بستر ز رو — بر سر ابتر ز رو یا خاک بیز

آن منافق تا موافق در نماز — از پی ابتر ز رو آید نیاز — در نماز و روزه و حج و زکوة — با منافق همچنان آمد برات

همچنان از بر دباشد خاصیت — بر منافق نامت اندر لعنت است — گرچه هر دو بر سر یک بازی اند — مرد با هم روزی از آزی اند

هر یکی سوی مقام خود رود — بر یکی بر وفق نام خود رود — نقش خواند جاذ خوش شود — در منافق تند و پرخاش شود

نام او محبوب از ذات اوست — نام این مغبوض از آفات اوست — سین و واو و میم و نون تشریف تست — نطق مومن جز ثنا و توبه نیست

گر منافق خویش این نام دون — هیچ گردم می خلد در اندرون — گر نیابد نام مشتاق دوست — زشتی آن نام ز حرف اوست

بحر تلخ و بحر شیرین در جهان — تلخی آن آب بر از ظرف تست — حرف ظرف آمد در و معنی چو آب

زر قلب و رز زنیکو در عیار — در میان ایشان برزخ تا نپایند — تا نگردد این بدان و آن بدین

حسن دنیا زر دبان این جهان — حسن عقبی نردبان آسمان — هر کرا و جان خدا بیند بحق

صحت ان حس نر صورتی تن — صحت آن حس نر تحریت بدن — راه جان مر جسم را ویران کند — هر کرا این مرض آید در طلب

گر دو ویران خانه بهر گنج زر — ور همان گنجش کند معمور تر — آب را بیرید و جانرا پاک کرد — بعد ویرانیش باد آن کند

پوست تازه بعد از آن بر روید — فلعه ویران کرد از کار فتاد — بعد ویرانی بنا کند کو داد

کار دل چون از که گیتی بهتر ند — این که گشتم این ضرورت بود ما — وز چرایی نا نه کردیم

ای جان حیران که پیش سوی او — تا جنین حیران و غوی مانده دوست — این یکی را روی او خود سوی اوست — آن یکی را روی او شد سوی دوست

روی هر یک می کنی در یابگر — تو مگر کردی تو را خدمت روا — جون بسی ابلیس آدم روی هست — پس بهر دستی نشاید داد دست

کار مردان

ز اک نیاید آورد با کمیت صیقل — تا فرید مرغ را آن مرغ گیر — بشنود آن مرغ بانگ جنس خویش

صوف در ویشان مزد مرد دون — تا بخواند بر سلیمی زان فسون — خود مرد ان دوستی گردی ز آب

پیش از ان گه گند گند — یو سیلم را لقب احمد کنند — یو سیلم را لقب گذاب ماند

در بیان بادشاه جهود که نصرانیان را

بنده را خصمش بود گند عذاب — جان موسی او و موسیش جان او — عهد عیسی بود و نوبت ان او — دشمن عیسی و نصرانی گذار

روبرون آرا ز ژرفای آب — گفت استاد اهول را کاندر — آن دو دو مار خیدانی را جدا

اهول بگذار و افزون بین مشو — گفت استاد آن دو شیب رو — مش توآرم کمن شرح تمام

مرد اهول کرد از میلان چشم — چون یکی بگشت بر دو شد دو چشم — گفت استاران دو یک اندرکمن

زاستقامت روی را مپسند — خشم اهوام در اشوب کند — چون شکست او شیشه را دیگر نبود

کی شناسد ظالم از مظلوم زار — صد هزاران مومن مظلوم — صد حجاب از دل بسوی دین شود

آموختن وزیر کلیله و دمنه را

کو بر آب از بهر بستن کی کند — کین نهادم دین موسی او پاست — ور نه او از بهر مسخ و مکر و دست

من از آن روز تن بدیدم تو
جان تو دیدم و خوشم فال تو
گر تو دی جان عیسی جا بر ام
او جهود از بگردی پا بر ام

بهر عیسی جان سپارم سی دمم
صد هزاران مثل او چون نعم
جان دریغم نیست از عیسی و یک
واثقم بر علم دینش یک بیک

چیست می آید مرا کان دین پاک
در میان جانها ن کرد و بپاک
شکر ایزد را و عیسی را که ما
کشتیایم ان کش حق آرد نما

از جهود و از جهودی بسته ایم
با زناری میان بایسته ایم
دور دور عیسی است ای ارمنان
بشنوید اسرار کیش او بجان

جون ویزیدش نگر را بر شده
از دلش اندیشه را کلی بر د
گر دبا دی شاه آن کار کی کند
خلق حیران مانده زان بگریخت

راند او را بجانب نصرانیان
گرد در دعوت شروع او بعد ازان

صد هزاران دور تر ساسوی او
اندک اندک جمع شد در کوی او

او نظاهر و الفظ احکام بود
او چنان نیکو دیانتشان نمود

گوجه آمیزد ذراعی ضان
بهر ان بعضی مجاز از رسول

موبمو و ذره ذره مگر نفس
یک دم باطن بیفزود ام بود

دل چو بود اندر زمان یاران مقام
در عبادتها و در اخلاص جان

در درون نیز مهرش کاشتند
فضل طاعت را بجستندی ازو

صد هزاران دام و حیلت ساختند
می نشاسیدند جون کل از گرگ

می چو بود اندر زمان یاران مقام
موشکافان صحابه هم دران

گر دبا شد قوت تقلید عام
خود نه باشد قوت تقلید عام

ای خدا تو مادر رس نعم المعین
او پسر دجال یک جسم عین

صد هزاران دام و حیلت ساختند
نایب عیسیش می پنداشتند

ای خدا تو مادر رس نعم المعین
او پسر دجال یک جسم عین

ماجرم مرخان مرحص می نوا
دم بدم پاشته دام نو نیم

مرکبی کو باز و سیمرغی شویم
سوی دامی میرویم ای می نیاز

می رهانی مردمی را او باز
مادرین انبار گندم می کنیم

گندم جمع آمده کم می کنیم
کش خلل در گندم است ار مگسی

اولیای حق دفع مگسان کنند
وانکنان در جمع گندم جوش کن

گرنه موش و مور در انبار ماست
گندم اعمال چل سالهٔ کجاست

بس ستاره اش از آسمان جهید
وان دل سوزیده پذیرفت کشید

می کند استار گان از یک یک
ای نهد انگشت بر اینسار گان

تا که نفروزد چراغی از فلک
گر نمازان دام باسد در قدم

جون نو باید کی نباشد سیخ غم
وحی نیاید دیر ان انبار ما

ای منزه از خیال خد اوندی کسی
جون نیرد کر نباشد او حسی
رغ زیرک باد و پا از تخت او

ستر تر کردن دشت راه
جون شکست فی نگیرد فضل شاه
بس دل جون کوه زیر تیشهٔ او
ای بسا گنج ان گمان کنج کاو
گان خیال اندیش را اندیشه کاو

کاو کرد و تا تو ریش او شوی
خاک جه بود تا نیندیشی او شوی
جون زنی از کار بد سد روی باز
مسخ کرد او را خدا و زشت کرد

سوی آب و گل شدی در اسفلین
خاک و گل کی بیند صنعت ای عنود
روی می پرد ت سوی رحیم رحمن
سوی آب و گل شدی در اسفلین

وحی را مسخ کردی ای سفیه
زان وجودی کز بدان سنگ غلیظ
بس سن کین مسخ کردی جون عنود
پیش آن مسخ این غلیظ تر بود

خلق سوی اختر خوبی بجست
آدم مسجود را شد خستی
اخر آدم زاده ای ناخلف
چند بپنداری تو پستی را شرف

بید گویی من نگیرم عالمی
این جهان را پر کنم از خود همی
گر جهان بر ف کرد د سر بسر
تاب خور یکدا زدش در یک نظر

وند را و صد وزیر و صد مزار
نیت کرد اند خدا ایرنگ کار
عین آن تخییل را حکمت کند
عین آن زمزاب را اشرب کند

آن کان اکنون زما ساز د یقین
مهر ما زو یاند از اسباب کین
پرور د در اتش ابریسم را
ایمنی روح ساز د پایم را

ذکر دگر انبیاء و در بیدار اطلاق هوم

زیب سوزیش من سودا تم
در خیالات شوم سوزیش طایم
در مریدان در فکند ار سوی او
بود در خلوت جمال نجاه ور

ذکر دگر آن وزیر از خود بمیت
وعظ را بگذاشت و در خلوت نشست
از ریاضت گشته در خلوت نحیف

خلق دیوانه شدند از شوق او
از فراق حال و قال و ذوق او
لابه و زاری همی کرد ند و او
پیش بازش باز مد از خود جدا

گشت ایمان بی تو مار ا نیت یور
بی عصا کش جون بود احوال کور
از سر اکرام و از بهر خدا
یک پرون آید دش دستور نیت

بر سر ما کستران آن سایه تو
گفت جانم از جهان دوریت
از دل و دین مانده ما بی نصیب

کر جه بد بخیت مارا ای کریم
وان مریدان در شقاوت اند مند
ما گه شر حکمت تو خورد ایم

می زنیم از سوز دل دمهای سرد
می زنیم از سوز دل دمهای سرد
ما بگشا ر خوشت خو کرد ایم

خیر کن امروز را فردا مکن
می دهد دل مژ دها کین بیدلان
می تو گردند آخر ز بن صلان

آب را بگذار جو بر دارند
ای که جون تو در زمانه نیت کس
الله الله خلق را فریاد رس

وعظ و گفتار زبان و کوش جمع

پنبه اندر گوش حس دون کنید — بند حس از خشم خود بیرون کنید — تا کند دین این گران باطن سبک
ای حس بو الگوش بگشا بگشنو — تا خطاب ارجعی را بشنوند — تو زکات خواب بویی کاگهی
سیر بر دیست قول و فعل ما — سیر باطن بست بالای سما — عیسی جان پای بر دریا نهاد
سیر جسم خشک بر خشکی فتاد — سیر جان پا در دل دریا نهاد — گاه کوه و گاه دریا گاه دشت
آب حیوان از کجا خوانی بگو — موج دریارا کجا خوانی بگو — موج خاکی و سم و فهم و فکرهاست
تا ازین مستی ازان هشیاری تو — گفت و گوی ظاهر اید چون غبار — مدتی خاموش خود کن هوشدار

گریز کردن مریمان که علوت را نشکنند

این غریب و این چنایا ما کمو
بر ضعیفان قدرتش کار نو — داند مر مرغ انه از مرغ نو — طلعت مرغ انجری کیست
طفل میگرید ز نان کار نو — چونکه دندانش برارد بعد از ان — هم بخود طالب شود آن مقبل ان
مرغ پرنارسته چون پران شود — چون برارد پر پرد او خود — بی تکلف بی ضرورتها و به
دیو را نطق تو خاموش میکند — گوش ما هوش تا تو گویا میشنود — خشک با تر تا ابد در گفتگو
با تو مارا خاک بهتر از فلک — ای تو مارا از فلک تاریکی ات — با تو ای به این فلک چون میروی
صورت تو در فلک مانند ماه — صورت رفت روان پاک را — جسمها در شرح معنی السماء
کف مجتهای خود کوتر کنید — چون بدیدند این گران خود را در جای در دل ره کنند
گر ایم منتهم شود این سخن — گر کویم آسمان این زمین — ور نیم این رحمت و آن لعنت
من نخواهم شد ازین خلوت برون — زانک مشئوم با جوال درون

گاه کردن مریمان صوت پیر را

جمله گفتند ای وزیر انکار تست — گفت با جون گفتن اغیار تست — اشک دیدت ترجمان جان تو ان
طفل با دایه استیزد دو یک — گریه او گرچه نبرد داند نیک — با جو چیکم تو ز تو خیره مزن
با جو با یم و نوا در باز تست — با جو گویم و صد اندر باز تست — با جو شطحم خیم اندر بر دوتاست

ما که باشیم ای تو مارا جان جان — تا که ما باشیم با تو در میان — ما عدمهایم و پستیهای ما — ما وجود مطلق فانی نما
ما همه شیران ولی شیر علم — حمله شان از باد باشد دمدم — حمله شان پیدا و ناپیدا ات باد — ان که پیدا ات از و ما گم مباد
باد ما و بود ما از داد تست — مستی ما حمله از ایجاد تست — لذت مستی نبودی نیست را — عاشق خود کرده بودی نیست را
لذت انعام خود را واکمیر — نقل و باده و جام خود در او بکمیر — ور نکمیری کیست جفت و جو کند — نقش با نقاش چون نیرو کند
منکر اندر ما مکن در ما نظر — اندر اکرام و نخای خود نگر — ما نبودیم و تقاضا مان نبود — لطف تو ناگفته ما می شنود
نقش باشد پیش نقاش و قلم — عاجز و بسته چو کودک در حکم — نقش قدرت خلق جمله بار کش — عاجزان چون پیش سوزن کارکش
کارپوشش دیو و که آدم کند — کاه پوشش شادی و کم کند — دست نی تا دست جنباند بکف — نطق نی تا دم زند در صیر و نصف
تو ز قرآن باز خوان تفسیر بیت — گفت ایزد ما رمیت اذ رمیت — گر پر از تیم تیر آن نی ز ماست — ما کان و یتر و اندارش خدا
این نگر چون این معنی جبار است — ذکر جباری برای زاری است — زاری ما شد دلیل اضطرار — خفیت ما شد دلیل اختیار
گر تو دی اختیار این سر مجو — وین دریغ و خجلت و آزرم چیست — زجر استادان و شاگرد اوست — خاطر از تدبیر ها کردان دوان
در تو کوری غافلت از چشم او — ماه حق پنهان کند در ابر رو — هست این را خوش جوان کوشی — یکدمی از کفر خود در دین بکروی
حسرت و زاری کهی بیماری است — وقت بیماری همه بیداری است — آن زمان کری شنوی بیمار تو — می کنی از جرم استغفار تو
می نماید بر تو زشتی کنه — می کنی نیت که باز ایم بره — عهد و پیمان می کنی کز بعد ازین — جز که طاعت نودم کار نین
بس بتیس کشت ان کو بیماری ترا — می بخشد هوش و بیداری ترا — پس بران ایام اصل و اصلی جو — هر کرا دردت او بر دست بو
هر کرا و پیدا تر پرورد تر — هر که او آگاه تر زخ زد تر — گوز زجرش آگهی زارت کو — پیش زنجر جبارت کو
بسته در زنجر جون شادی کند — کی اسیر حبس آزادی کند — در تو می بینی که پایت اند — بر تو سر سنگان بشکافند
بس تو سر سنگی مکن با عاجزان — زانک بنود طبع و خوی عاجزان — جون تو جبر او نمی بینی مکو — ور همی بینی نشان دید کو
در میان کاری کی میلست میان — قدرت خود را همی بینی عیان — در میان کار کم و بیشی است — اندران جبری شدی کین از خداست
ابتیاد کار دنیا جبری اند — کافران در کار عقبی جبری اند — یا در کار عقبی اختیار — نفی اختیار

چونک کل بگذشت و کلبش شد خراب ... بوی گل را از که یابم از گلاب ... چون خدا اندر نیاید در عیان ... نایب حق اند این بنجا بران

ای غلط گشتم که یابد نام خوب ... گرد و پنداری قبیح آید خوب ... فی دو باشد تا تو سی صورت رست ... مثل او یک گشت کی صورت رست

چون بصورت بنگری چیم مودت ... تو بنورش در نگر کز چیم رست ... نور سرد و چشم نتوان فرق کرد ... چونک در نورش نظر اندر فتاد

دو چراغ ار حاضر آید در نگان ... هر کی باشد بصورت غیر آن ... فرق نتوان کرد نور هر یکی ... چون سورش دان ای بی بی

گر تو صد بیت و صد ابی بشمری ... صد نماید یک شود چون بفتری ... در معانی قسمت و اعداد نیست ... در معانی تجزیه و افراد نیست

اتحاد یار با یاران هوس است ... پای معنی گیر صورت بگس است ... صورت سرکش گذاران کی رسیم ... تا به بینی زیر و حدت چون گنج

دور کو گذاری غیابتهای او ... خود کدا زادای دام مولای او ... او نماید هم بدلهاخویش را ... او بدوزد خود بروش را

بسط بودیم و یک جوهر همه ... ای سروی یابیم آن سر همه ... یک گهر بودیم همچون آفتاب ... ای کره بودیم و صافی همچو آب

چون بصورت آمد آن نور سره ... شد عدد چون سایهای کنگره ... کنگره ویران کند از محتشم ... تا رود فرق از میان این و آن

شرح این را گفتمی من از مری ... لیک ترسم تا نلغزد خاطری ... نکتها چون تیغ پولاد است تیز ... گر نداری تو سپر واپس گریز

پیش از این ابلیس لعین چون فسرد ... گر بریدن تیغ زابنود دیا ... زین سبب من تیغ کردم در غلاف ... تا که گرخوانی نخواند بر خلاف

آدم اندر تمای داستان ... وز وفاداری جمع راستان ... گر پس این عشوه بر خواستند ... بر تماشا نایی مخواستند

منازعت امرا در ولیعهدی

یک امیری زان امیران پس رفت ... پیش آن قوم وقاحت سرفت

آن یکی نایب آن مرد من ... نایب عیسی منم اندر زمن ... ایمنک این طومار بر بنان منم ... گفن نباید بعد از و زان منم

آن امیر دیگر آمد از کمین ... دعوی او در خلافت بد چنین ... از بغل او نیز طومار نمود ... تا برآمد هر دو را خصم وجود

آن امیر دگر یک سک قطار ... بر کشیده تیغهای آبدار ... هر کی را تیغ و طومار بدید ... در هم افتادند چون سلطان

صد هزاران مرد در هنگامه شد ... تازه سرهای بریده پشته شد ... خون روان شد چو سیل از هر دری ... کوه کوه اندر هوا ریزان گرد خاک

تحتهای قبها آکنده بود ... آفت سرهای ایشان شده بود ... جوز با شکست و ان کو خورد ... بعد کشتن روح پاکی خورد

چون ز انار و سیب لبسکتها ... آنچ شیرین تر شد او تیارد ما ... وانک پوسیدست نبود غیر مگ

زانک سر رغبی بسوی جنس خویش ... کافران چون جنس یکدیگر بدند ... سجن دیدار ناخوش آمن اند

ای پر داد و در پس جان می تپد ... ای سخن با من ندارد یک سبد ... باز گویم آن تمام قصه را

سوی جنس خویش جان راه شد بند ... کای مرد ان از من این معلوم باد

در بیعت کردن خود بر مرد ان از بعض خلوت

آن وزیر از اندرون آواز داد ... گر همه یاران فخوشان باز خرد ... روی در دیوار کن تنها بنش

که مرا عیسی جنس پیغام کرد ... بعد از من با کت و کیوم کار ... الوداع ای دوستان می روم

بعد از ین دستوری کی یابد ... من نسوزم در دعا و در عتاب ... بهلوی عیسی نشینم بعد از ین

تا بزیر حسن و ناری چون حطب ... برفراز آسمان چارمین

و انگهانی آن امیر از اندرون ... یک یک تنها بهر یک حرف راند ... گفت بر یک سر این عیسوی

گرد عیسی جمله را اشاع تو ... سر امیری کو گشد کردن بگیر ... یا بگش یا خود وی از تن سر بر

تا نیزم این ریاست را بجو ... تا نیزم من تو این بد امکن ... دعوی شاهی و استیلا مکن

ایک این طومار و احکام صحیح ... یک بیک بر خوان تو بر آن فصیح ... سر امیری با چنین گفت او چنین

سر کی را کرد او یک چیز عزیز ... هر چه آزاکنت این را کنت نیز ... سر کی را او کی طومار داد ... سر کی فتنه دگر بود المراد

متن آن طومار با بد مختلف ... همچو شکل جوفها تا ناالف ... حکم این طومار ضد حکم آن ... پیش از ین کردیم این فصل بیان

کشتن وزیر خویش را در خلوت

بعد از ان حل وزد یگر در بست ... خوشتن کشت و از وجود خود برست

چونک خلق از مرگ او آگاه شد ... بر سر گورش قیامت گاه شد ... خلق همدان جمع شد بر گور او ... موکنان جامه دران در شور او

گان عدد در ام خدا دانند مرد ... از عرب و ز ترک و وز روی کرد ... خاک او کردند بر سرهای خویش ... در دو دیدند در فغان و در خروش

ان خلائق بر سر گورش بهی ... کرده خون را از دو چشم خود روی ... هم شهان و هم کهان و هم میان ... جمله از درد و فراقش در فغان

بعد ها بی خلق گشتند ای فلان ... از امیران کیست جایش بستان

طلب کردن امت عیسی علیه السلام از امرا که وی عهد از شما کدام است

تا نجای او شنا یم شمش امام ... دست دامن را نشاید بود هم

چونک شد خورشید و ما کوریم زار ... جاره نبود بر تماشا گر یریم ... چونکه شد از چشم و ره وصل ار بریم ... پا بجی باید از و مان با دیگار

گفت طوطی کو بضعفم تند داد
گر بدانی طاقت آواز کیست
زانک آواز آورنده بدید کرد
خویش را مرده بدان بی بند کرد

پیش از این طوطیت شه با خاص
مرده شو چون من کز ایشان خلاص
ور نه باشی در شکایت سرخمید
نفخه باشی کو دکانت برکند

دانه نبود کت بگیرد دام هم
نفخه بنمان کن بگیرد دام هم
صد قضای سوی لولو زد بخار
بخشد و خشک و شکافد کوهسار

مرغ را کو بود طاقت آن زمان
بر سرش ریزد جواب آب سنگ
دشمنان هم زو گریزان گشته
دوستان هم زو گریزان گشته

مرغ غافل بود از گشت بهار
او وجود اندر نفیر این از نگار
گوهران لطف بر لولو بخت
تا نیامد بانگ آب و آتش برزگر
در نیاید لطف تن بر روح سخت
آب و آتش برزگر را دوستند
لقمه را احسان کنند آن تخمدار
آتش اندر سوم زن تا مه بود
تخم او بر دوزد از دل فرودود
گوهری باید سوی او پیش خواند
تا نیامد هیچ دل بر نخورد

حکایت آن کس که طعم حلق جوید است از طعام حیوان

گفت ای یحیی بیا و من گریز
صد هزاران گرگ بینم در پیش
خواجه با خود گفت کین سیمای اوست
خواجه گفتش بر سلام الوداع
داد او گیرم که این دم وارهد
جان آن گه برد از طوطی کی؟

حضرت تعلیم حال خود را با ایشان در غیبت انقلاب حال

آتشی کو بود من شوم هر دو را
آتش کو بود هر دو عالم آن
او نداند که هر دو را از چه او
دود او ظلمت شود پیش نگاه
گرد دانی کز خوان کیست
آن ندانم زو باقی بود
چون نداند خلق یزدان را عیان

دانش گوید نیم انبار جو
جو بجز نادان حاصل نایدت
دیو آنگه تخت اندر آب بیم
تو مگو آن من ز من کی خورد
آن ثریدی که دست آلوده خاص
یک تمامه جو نیرزد صد هزار
آید دری شورش اهل ضلال
سر مدی تو چند او بد خوی
بعد ازین ای دوستان ما را مبین

آنس از جنس جمادی خون شد
از تو آید آن جز جانداد حال
جمله گویند جز بیت ما
چون که دزدی آید اندر سرای
تا تو بودی آدمی دیو از تست
آنک اندر دانه دید
این مگو تخم یکی صد بیش هست
ای خدا ای فضل تو حاجت روا
تطره دانش کز و تابد ضیا
ریش زان کس خاک کاو خاشاک جست
تطره کو در هوا شد ناگزیر
صد هزاران ضد را می بینند
خاصه در وقت جلی انکار و حیل
وز خیال آن صد هزاران اشتباه
هم بر آن نقش خیال خود بسی
گر بدانی طاقت آواز کیست
آن ندانم زو باقی بود
چون ندانی خلق یزدان را عیان

گفت کز فضل الهی خوش شد
از تو آید آن جز جانداد حال
جمله گویند جز بیت ما
چون که دزدی آید اندر سرای
تا تو بودی آدمی دیو از تست
آنک اندر دانه دید
این مگو تخم یکی صد بیش هست

حکایت پادشاه و کنیزک

ای عنایات خدا جمله مرا
با تو ما چیکس نه ایم و نه منا
متصل گردان بیابان مرا
قطره علت اندر جان من
پیش ازان کین خاکدان پر غش شود
گریه چون خندش کند قوالی دل
از خزانه قدرتم کی گرگ شد
گر در آید در عدم نبود عدم
باز شان حکم تو سر بر وان کند
از عدمها سوی هستی می برد
بازگردد صبح آن الفتیان
از سرایت رفته در دیوی کهن
زاغ پوشیده پر طاووس فن
ای خنک دیوی که او دیوی مرا
دیو بر اشکل بلاهم با خود برد
زانچنان رنگ چنان بوی خوش
ای خنک دیوی که او دیوی مرا
شد ثنا و حمد او را صد جواب

آنس از جنس جمادی خون شد
از تو آید آن جز جانداد حال
جمله گویند جز بیت ما
چون که دزدی آید اندر سرای
تا تو بودی آدمی دیو از تست
آنک اندر دانه دید
این مگو تخم یکی صد بیش هست

حکایت پادشاه و کنیزک

ای عنایات خدا جمله مرا
با تو ما چیکس نه ایم و نه منا
متصل گردان بیابان مرا
قطره علت اندر جان من
پیش ازان کین خاکدان پر غش شود
گریه چون خندش کند قوالی دل
از خزانه قدرتم کی گرگ شد
گر در آید در عدم نبود عدم
باز شان حکم تو سر بر وان کند
از عدمها سوی هستی می برد
بازگردد صبح آن الفتیان
از سرایت رفته در دیوی کهن
زاغ پوشیده پر طاووس فن
ای خنک دیوی که او دیوی مرا
دیو بر اشکل بلاهم با خود برد
زانچنان رنگ چنان بوی خوش
ای خنک دیوی که او دیوی مرا
شد ثنا و حمد او را صد جواب

آب حیوان بود و دریای کرم / زنده گشته هر عرب زو همچو عجم

یک شب اعرابی زنی مر شوی را / گفت وا حد بر دو کف و کرمی

[illegible]

کین همه فقر و جفا ما می‌کشیم / جمله عالم در خوشی ما خوشیم

نان ما نی نان خورش نان نمک / کوزه نان نی آب نان دیده دنگ

ماه ما روز آفتاب / شب تعالیل و لحاف از ما متاب

قرص ما را قرص نان بیداشته / دست سوی آسمان برداشته

ننگ درویشان ز درویشی ما / روز و شب از روزی اندیشی ما

خویش و بیگانه شده از ما نان / بر مثال سامری از مردمان

گر بخواهم از کسی یک خشت سنگ / مر ورا گوید خمش کن مرگ و جنگ

مر عرب را فخر عزت و عطا / در عرب تو همچو اندر خط خطا

چه غزا ما بی غزا خود کشته‌ایم / ما تیغ فقر بر سر کشته‌ایم

چه عطا ما بر گدایی می‌تنیم / مر کسی را در هوا رگ می‌زنیم

[illegible]

گر کسی مهمان پدید گر من منم / شب بخسپد دلقش از تن در کفم

بهر این گشته دامان من / مهمان محتشمان باشد شدن

[illegible]

تو مرید و مهمان آن کسی / کو ستاند حاصلت را از خسی

نیست چیره چون مرا چیره کند / نور ده ما مر ترا تیره کند

چون ورا نوری نبود اندر قرآن / نور کی یابند از وی دیگران

همچو آن غش کو کند دعوی زر / چه کشد در چشمها الماس پشم

حال ما اینست در فقر و غنا / هیچ مهمانی نیابی مفرورا

قحط ده سال آن دیدی در صور / چشمها بگشا و اندر ما نگر

ظاهر ما چون درون مدعی / در دلش ظلمت ز بانش شعشعی

از خدا بوی نه او را نی اثر / وعوش افزون شد و بو نه شعر

دیو ننموده ورا هم خویش خویش / او همی گوید ز ابدالیم پیش

عرف درویشان ز دزدیده بسی / تا کسانی که بیت او خوش

خورده گیرد در سخن بر بایزید / ننگ دارد از درون او یزید

بی نوا از نان و خان آسمان / پیش او تنداخت حق یک نان

او ندا کرده که خوان خانه‌ام / یا رب حقم خلیفه زاده‌ام

اصلها سادات دلان بی حسب / تا خورید از خوان بودم سیر

سالها بر وعده فردا کسان / گرد آن در گشته فردا همان

دیر باید تا که بینی آدمی / آشکارا گردد این سر نهان

زیر دیوار بدین گنجست ریا / خانه مارست و مور و اژدها

چونک پیدا گشت گو چیزی مجو / در طلب رفت و آگاهی مجو

لیک نادر طالب آمد کز فروغ / [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] / گرد جان پنداشت آن اندیشه / چون بخری در دل شب قبله‌ای / قبله‌ای و آن نماز او روا

مدعی را قحط جان اندر سر است / لیک ما را قحط نان ظاهر است

ما چرا چون مدعی پنهان کنیم / بهر ناموس و مزور جان کنیم

[illegible]

شوی کیش خود جویی دخل و خرج / خود چه ماند از عمر افزون هر که

عاقل اندر پیش و نقصان نگرد / زانک هر دو همچو سیلی بگذرد

خواه صاف و خواه سیل تیره رو / چون نمی‌باید دمی از وی مگو

اندرین عالم هزاران جانور / می‌زیند خوش عیش بی زر و زیور

شکر میگوید خدا را فاخته / بر درخت و برگ شب ناساخته

حمد میگوید خدا را عندلیب / کاعتماد رزق نیست ای حبیب

باز دست شاه را کرده نوید / از همه مردار ببریده امید

همچنین از پشه گیری تا پیل / شد عیال الله حق هم بالتفصیل

این همه غمها که اندر سینه‌هاست / از بخار و گرد باد و دود ماست

این عیان هیچ کس دانش نیست / این چنان شد و آنچنان هم بایست

دانک هر رنجی ز مردن یافته است / جزو مرگ از خود بر آن کو چاره جست

چون ز جزو مرگ تو آگه شدی / دانک کلش بر سرت خواهد زدن

جزو مرگ از گشت شیرین مر ترا / دانک شیرین میکند گل را خدا

مردها از مرگ می‌آید رسول / از رسولش رو مگردان ای فضول

هر که شیرین میزید او تلخ مرد / هر که او تن را پرستد مرد شد

گوسفند از مرگ می‌آید رسول / آنک فربه‌تر مر او را می‌کشند

شب که شلغم و صبح آمد ای تو / چند گیری این فسانه زر ز سر

تو جوان بودی و قانع‌تر بدی / زر طلب کشتی خود اول زر بدی

زر بدی و میوه چون کاسد شدی / وقت میوه بخت فاسد شدی

میوه‌ات باید که شیرین‌تر شود / چون رسن تابان و نه ابتر بود

جفت حالی جفت باید هم صفت / تا برآید کارها با مصلحت

جفت باید بر مثال همدگر / در دو جفت گفتن و موزه دگر

گر یکی گفتن از دو تنگ آید بیا / هر دو جفتش کار باید مر ترا

جفت در یک خور و آن دیگر گرگ / جفت شیر شیشه دیدی هیچ گرگ

راست باید در شیر جفت خوش / وان یکی کوچک و آن دیگر کلان

من روم سوی قناعت دل قوی / تو چرا سوی شناعت میروی

[illegible]

[illegible]

یک مرهم از تو نتواند برید / چون قلم بر تو چنان خطی کشید
لیک بی غم شو شفیع تو منم / خواجه روحم نه مملوک تنم
پیش من این تن ندارد قیمتی / بی تن خویشم فتی ابن الفتی
جنجر و شمشیر شد ریحان من / مرگ من شد بزم و بر کشتن من
از کی او تن را بدین سان می کند / حرص میری و خلافت کی کند
زان بظاهر کو شد اندر جاه و حکم / تا امیران را نماید جاه و حکم
تا امیری را دهد جانی دگر / تا دهد نخل خلافت را ثمر

[illegible]

[illegible]

آنک او از خون هفت آسمان / چشم و دل بربست روز امتحان
از پی نظاره او حوریان / پر شده آفاق هر سه آسمان
خویشتن آراسته از بهر او / خود ورا پروای غیر دوست کو
آنچنان برگشته از اجداد حق / که درو هم ره نیابد آل حق
لا یسع فینا نبی مرسل / والملک والروح ایضا فاعقلوا
گفت ما راضیم چون زاغ نی / مست صباغیم مست باغ نی
چونک مخزنهای افلاک و عقول / چون خسی آمد بچشم رسول
پس چه باشد مکه و شام و عراق / که نیاید او نبرد و اشتیاق
آن گمان روی پیمبر بد کند / کو قیاس از جهل و حرص خود کند
آبگینه زرد چون سازی نقاب / زرد بینی جمله نور آفتاب
آنکه آن تیغ کو زرد را / تا شناسی گرد را و مرد را
گرد فارس گرد سر افراشته / گرد را تو مرد حق پنداشته
گرد دید ابلیس و گفت این فرع چیست / چون فزاید بر من آتش حسین
تا تو می بینی عزیزان را بشر / وانک میراث عیسی است آن خطر
گر نه فرزند عیسی ای عجب / پس بتو میراث آن سگ چون رسید
من نیم سگ شیر ختم حق پرست / شیر حق آنست کز صورت رهست
شیر دنیا جوید اشکار و بزرگ / شیر مولی جوید آزادی و مرگ
چونک اندر مرگ بیند صد وجود / همچو پروانه بسوزاند وجود
شد هوای مرگ طوق صادقان / که جهودان را بد این دم امتحان
در حق فرمود کای قوم یهود / صادقان را مرگ باشد گنج سود
همچنانک آرزوی سود هست / آرزوی مرگ بردن زان بهست
ای جهود این بهر ناموس کسان / بگذرانید این تمنا بر زبان
یک جهودی این قدر زهره نداشت / چون محمد این علم را بر فراشت
گفت اگر رانید این را بر زبان / یک یهودی خود نماند در جهان
پس یهودان مال بردند و خراج / که مکن رسوا تو ما را ای سراج
این سخن را نیست پایانی پدید / دست با من ده چو صحت [illegible]
گفت امیر المؤمنین با آن جوان / [illegible]

چون خدو انداختی در روی من / [illegible]
نفس جنبید و تبه شد خوی من
نیم بهر حق شد و نیمی هوا / [illegible]
شرکت اندر کار حق نبود روا
تو نگاریده کف مولیستی / آن حتی کرده من نیستی
نقش حق را هم بامر حق شکن / بر زجاجه دوست سنگ دوست زن
گبر این تشنید نوری شد پدید / در دل او تا که زناری برید
گفت من تخم جفا می کاشتم / من ترا نوعی دگر پنداشتم
تو ترا روی احد خو بوده / بل زمانه هر ترا رو بوده
تو بتا رو اصل و خویشم بوده / تو فروغ شمع کیشم بوده
من غلام آن چراغ چشم جو / که چراغت روشنی بد رفت ازو
من غلام موج آن دریای نور / که چنین گوهر برآرد در ظهور
عرضه کن بر من شهادت را که من / مر ترا دیدم سرافراز زمن
قرب پنجه کس ز خویش و قوم او / جد شقاوت سوی دین کردند رو
او بتیغ حلم چنین خلق را / وا خرید از تیغ چندین خلق را
تیغ حلم از تیغ آهن تیزتر / می ز صد لشکر ظفر انگیزتر
ای دریغا لقمه دو خورده شد / جوشش فکرت از آن افسرده شد
گندمی خورشید آدم را کسوف / چون بانب شعشاع بدری را خسوف
اینت لطف دل که از یک مشت دل / ماه او چون میشود پروین گسل
نان چو معنی بود خوردن سود بود / چونک صورت گشت انگیزد جهود
همچو خار سبز کاشتری خورد / زان خورش صد نفع و لذت می برد
چونک آن سبزیش رفت و خشک گشت / چون همان را می خورد اشتر ز دشت
می دراند کام و لبخش ای دریغ / کانچنان در دمر بی گشت تیغ
نان چو معنی بود بود آن خار سبز / چونک صورت شد کنون خشک و کبیز
تو بدان عادت که او را پیش از این / خورده بودی ای وجود نازنین
بر همان بو میخوری این خشک را / بعد از آن کامیخت معنی با ثری
گشت خاک آمیز و خشک و گوشت تر / زان گیاه اکنون پرهیز ای مشتری
سخت خاک آلوده آید سخن / آب تیره شد سر چه بند کن

بیان معنی از حکمت تاخیر این مجلد دوم که اگر جمله حکمت الهی بنده را معلوم شود در فواید آن کار بنده از آن کار فرو ماند و حکمت بی پایان حق ادراک او را ویران کند بدان کار نپردازد پس حق تعالی شمه از آن حکمت

می پایان مهار سخن او سازد و او را بدان کار کند که اگر او را از آن فایده هیچ خبر نکند هیچ نجنبد زیرا
جنباننده از بهرهای آدمیان است که از بهر این مصلحت کنم و اگر حکمت آن بر وی فرو ریزد هم نتواند جنبیدن
چنانکه اگر وی شتر مهار نبود نرود و اگر مهار سخت بزرگ بود هم فرو خسبد وان من شیء الا عندنا خزائنه
وما ننزله الا بقدر معلوم خاک بی آب کلوخ نشود و چون آب بسیار بود هم کلوخ نشود والسماء رفعها
ووضع المیزان بمیزان دهد هر چیز را نه بی حساب و بی میزان الا کسانی را که از عالم خلق مبدل شده اند
ویرزق من یشاء بغیر حساب گفته اند ومن لم یذق لم یدر پرسید یکی که عاشقی چیست
گفتم که چو من شوی بدانی عشق محبت بی حسابست مهتران گفته اند که صفت حق است و بحقیقت او
بنده مجازست بجهتم تمامت بحبونه کدامست والحمد لله رب العالمین وصلی الله علی سیدنا محمد وآله اجمعین

دفتر دوم

مدتی این مثنوی تاخیر شد / مهلتی بایست تا خون شیر شد
تا نزاید بخت تو فرزند تو / چون گردد شیر شیرین خوش شنو
چون ضیاء الحق حسام الدین عیان / باز گردانند روح آسمان
چون بمعراج حقایق رفته بود / آن بهارش غنچه‌ها آگفته بود
چون ز دریا سوی ساحل باز گشت / چنگ شعر مثنوی با ساز گشت
مثنوی که صیقل ارواح بود / باز گشتن روز استفتاح بود
مطلع تاریخ این سودا و سود / سال اندر ششصد و شصت و دو بود
بلبلی زیبا برفت و باز گشت / بهر صید این معانی باز گشت
ساعد شه سکن این باز باد / تا ابد بر خلق این در باز باد
آفت این در هوا و شهوتست / ورنه اینجا شربت اندر شربتست
این دهان بر بند تا بینی عیان / چشم بند آن لبان خلق و دهان
ای دهان تو خود دهانه دوزخی / وی جهان تو بر مثال برزخی
نور باقی پهلوی دنیای دون / شیر صافی پهلوی جوهای خون
چون درو کامی زنی ای بی‌نشاط / شیر تو خون میشود از اختلاط
یک قدم زد آدم اندر ذوق نفس / شد فراق صد جهت غرق عسس
همچو دیو از وی فرشته می‌گریخت / بهر ماهی چند آب چشم ریخت
گرچه یک موبد گنه کو جسته بود / ننگ آن مو در دو دیده رسته بود
بود آدم دیده نور قدیم / سوی در دیده بود کوه عظیم
گرد آن آدم بگردی مستور / در پشیمانی نگردی معذرت
زانکه با عقلی چو عقلی جفت شد / مانع بدخلقی ره گفت شد

نفس با نفس دگر چون یار شد / عقل جزوی عاطل و بی کار شد
گر ز تنهایی چو نومیدی شوی / زیر سایه یار خورشیدی شوی
رو بجو یار خدایی را تو زود / چون چنان کردی خدا یار تو بود
آنکه در خلوت نظر بر دوختست / آخر آنرا هم ز یار آموختست
خلوت از اغیار باید نی ز یار / پوستین بهر دلی آمد نی بهار
عقل با عقل دگر دوتا شود / نور افزون گشت و ره پیدا شود
نفس با نفس دگر خندان شود / ظلمت افزون گشت و ره پنهان شود
یار چشم تست ای مرد شکار / از خس و خاشاک او را پاک دار
هین بجاروب زبان گردی مکن / چشم را از خس ره آوردی مکن
چونکه مومن آینه مومن بود / روی او ز آلودگی ایمن بود
یار آیینه است جان را در حزن / در رخ آیینه ای جان دم مزن
تا نپوشد روی خود را در دمت / دم فرو خوردن بباید هر دمت
کم ز خاکی چونکه خاکی یار یافت / از بهاری صد هزار انوار یافت
آن درختی کو شود با یار جفت / از هوای خوش ز سر تا پا شکفت
در خزان چون دید او یار خلاف / در کشید او رو و سر زیر لحاف
گفت یار بد بلا آشفتن است / چونکه او آمد طریقم خفتن است
پس بخسپم تا شوم از اصحاب کهف / به ز دقیانوس باشد خواب کهف
یقظه شان مصروف دقیانوس بود / خوابشان سرمایه ناموس بود
خواب بیداریست چون بادش نشست / وای بیداری که با نادان نشست
چونکه زاغان خیمه بر بهمن زدند / بلبلان پنهان شدند و من زدند
زانکه بی گلزار بلبل خامش است / غیبت خورشید بیداری کش است
آفتابا ترک این گلشن کنی / تا که تحت الارض را روشن کنی
آفتاب معرفت را نقل نیست / مشرق او غیر جان و عقل نیست
خاصه خورشید کمالی کان سریست / روز و شب کردار او روشن گریست
مطلع شمس ای اگر اسکندری / بعد از آن هر جا روی نیکو فری
بعد از آن هر جا روی مشرق شود / شرقها بر مغربت عاشق شود
شمس خفاشت سوی مغرب دوان / حس در پاشت سوی مشرق روان
راه حلق راه طوانست ای سوار / ای خران را تو مزاحم شرمدار
پنج حس هست خران پنج حس / آن چو زر سرخ و آن حسها چو مس
اندر آن بازار کاهل محشرند / حس مس را چون حس زر کی خرند
حس ابدان قوت ظلمت می‌خورد / حس جان از آفتابی می‌چرد
ای نبرده رخت حسها سوی غیب / دست چون موسی برون آور ز جیب
ای صفات آفتاب معرفت / وآفتاب چرخ بند یک صفت
گاه خورشید و گهی دریا شوی / گاه کوه قاف و گه عنقا شوی
تو نه این باشی نه آن در ذات خویش / ای تو بیش از وهمها و ز بیش بیش
روح با علمست و با عقلست یار / روح را با تازی و ترکی چه کار
از تو ای بی نقش با چندین صور / هم مشبه هم موحد خیره سر
که مشبه را موحد میکند / که موحد را صور ره میزند

زانک تکمیل خرد با دور نیست / لیک تکمیل بدن معذور نیست
کفر و فرعونی سر کفر بعید / جمله از نقصان عمل آمد پدید
بهر نقصان بدن آمد فرج / در نبی که ما علی الاعمی حرج
برق آفل باشد و بس بی وفا / آفل از باقی نمانی بی صفا
برق می‌خندد بر می‌خندد بگو / بر کسی کو دل نهد بر نور او
نورهای چرخ پرده‌پوش است / آن چو لا شرقی و لا غربی است
برق را خو یخطف الابصار دان / نور باقی را همه ابصار دان
برکت دریا خرس را راندن / نامه را در نور برق خواندن
از حریصی عاقبت نادیدنست / بر دل و بر عقل خود خندیدنست
عاقبت بین است عقل از عاقبت / نفس باشد کو نبیند عاقبت
عقل کو مغلوب نفس دون شد / مشتری مات زحل شد نحس شد
هم ازین نحسی نگردد آن نظر / در کسی کو نحس گردد در نگر
آن نظر که بنگرد این جزو بد / او ز نحسی سوی معنی نقب زد
زان همی گرداندت مالی بحال / ضد بضد پیدا کنان در انتقال
تا که خوفت زاید از ذات الشمال / لذت ذات الیمین یرمی الرجال
تا دو بر باشد که مرغ یک پر / عاجز آید از پریدن ای پسر
یا رها کن تا نیایم در کلام / یا بده دستور تا گویم تمام
ور نه آن خواهی نه آن فرمان تراست / کس چه داند مر ترا مقصد کجاست
جان ابراهیم باید تا بنور / بیند اندر نار فردوس و قصور
پایه پایه بر رود بر ماه و خور / تا نماند همچو حلقه بند در
چون خلیل از آسمان مستمن / بگذرد که لا اقل یا آفلین
این جهان تن غلط انداز شد / جز مر آنرا که ز شهوت باز شد

[illegible]

قصه شاه و امیران و حسد / بر غلام خاص و سلطان خرد
دور ماند از جز جز از کلام / باز باید گشت و کرد آن را تمام
باغبان ملک با اقبال و بخت / چون درختی را نداند از درخت
آن درختی را که تلخ و زرد بود / وان درختی که یکش هفت بود
کی برابر دارد اندر رویت / چون ببیندشان بچشم عاقبت
کان درختان را نهایت چیست بر / گرچه یکسانند این دم در نظر
شیخ کو منظر بنور احد شد / از نهایت در نخست آگاه شد
چشم آخر بین ببست از بهر حق / چشم آخر بین گشاد اندر سبق
آن حسودان بد درختان بوده‌اند / تلخ گوهر شوربختان بوده‌اند
از حسد جوشان و کف می‌ریختند / در نهانی مکر می‌انگیختند
تا غلام خاص را گردن زنند / بیخ او را از زمانه بر کنند
چون شود فانی چو جانش شاه بود / بیخ او در عصمت احد بود
شاه از آن اسرار واقف شده / همچو بوبکر ریای تن زده
در تماشای دل بدگوهران / می‌زدی چشمک بر آن کوزه‌گران
مکر می‌سازند قوم حیله‌مند / تا که شه را در فقاعی افکنند

پادشاهی بس عظیم و بی‌کران / در فقاعی چون نگنجد ای جوان
از برای شاه دامی دوختند / آخر آن تدبیر ازو آموختند
نحس شاگردی که با استاد خویش / همسری آغازد و آید به پیش
با کدام استاد استاد جهان / پیش او یکسان هویدا و نهان
چشم او منظر بنور احد شده / پرده‌های حیل را خارق بده
از دل سوراخ چون کهنه گلیم / پرده بندد پیش آن حکیم
پرده می‌خندد بر او با صد دهان / هر دهانی گشته اشکافی بر آن
گفت ای استاد مر شاگرد را / ای کم از سگ نیستت با من دغا
خود مرا استا مگیر آمن گسل / همچو خود شاگرد گیر و کور دل
نه ز منت یاریست در جان و جهان / بی منت آیی نمی‌گردد روان
پس دل من کارگاه بخت تست / چه شکنی آن کارگاه ای نادرست
گویی پنهان می‌زنم آتش زنه / نی تعب از قلب باشد روزنه
آخر از روزن ببیند فکر تو / دل گواهی می‌دهد زین ذکر تو
گیر در رویت نمالد از کرم / هر چه گویی خندد و گوید غم
او نمی‌خندد ز ذوق مالشت / او همی‌خندد بر آن اشکالشت
پس خداعی را خداعی شد جزا / کاسه زن کوزه بخور اینک سزا
گر بدی با تو ورا خنده رضا / صد هزاران گل شکفتی مر ترا
چون دل او در رضا آرد عمل / آفتابی دان که آید در محل
زو بخندد هم نهار و هم نهار / در هم آویزد شکوفه و سبزه‌زار
صد هزاران بلبل و قمری نوا / افکنند اندر جهان بی نوا
چونک برگ روح خود زرد و سیاه / می‌بینی چون ندانی خشم شاه
آفتاب شاه در برج حساب / می‌کند روها سیه همچون کتاب
آن عطارد را ورقها جان ماست / آن سپید و آن سیه مزاجهاست
باز منشوری نویسد سرخ و سبز / تا رهند ارواح از تنگی و عجز
سرخ و سبز افتاد نسخ نوبهار / چون خط قوس قزح در اعتبار
رحمت صد تو بر آن بلقیس باد / که خدایش عقل صد مرده بداد

عکس تعظیم مقام سلیمان در دل بلقیس از صورت حضرت هدهد

هدهدی نامه بیاورد و نشان / از سلیمان چند حرفی با بیان
خواند او آن نکته‌های با شمول / با حقارت ننگرید اندر رسول
جسم هدهد دید و جان عنقاش دید / حس چو کفی دید و دل دریاش دید
عقل با حس زن طلسمات دو رنگ / چون محمد با ابوجهلان بجنگ
کافران دیدن احمد را بشر / چون ندیدند از وی انشق القمر
خاک زن در دیده حس بین خویش / دیده حس دشمن عقلست و کیش
دیده حس را خدا اعشاش خواند / بت پرستش گفت و ضد ماش خواند
زانک او کف دید و دریا را ندید / زانک حالی دید و فردا را ندید
خواجه فردا و حالی پیش او / او نمی‌خندد ز کنجی یک تسو
ذره زان آفتاب آرد پیام / آفتاب آن ذره را گردد غلام

یک گروهی ان جاهلی ؟	می برند از میان تا رحم	قوم دیگر را بدین بر انگیخت	این عجب تا الله اعلم بالرشاد
	قوم دیگر را پدید آرد بجای	تا نمان سری تام النظام	

دفتر سیوم

الحکم جمود الله سبحانه و تعالی بسا ارواح الذین تزهقهم علی ما یشاء الله العلم عن نهایة العلم و جمودهم عن نهایة الفکر و ما علم عن نهایة الشبهة و قرب الفهم ما بعده منهم من فهم الآخرة و لیس لهم ما حضر لهم من الطاقة و الاقتدار و من بنیات الافکار و لا یعلم تحجر علی استرار الله و سلطانه المقضی علی العارفین و الواجدین الملک الجبار الذی الحاکم علی الملک الله فانی الحکم کان العقل حاکم سبع المصور الترابیة و حواسها الظاهرة و الباطنة خاضوا ان الحکم الملک الزمه فانی حاکم علی الملک الله فانی و الشبه الزائفة و الشبح الکثیرة و الزیاح الفاشیة و الاوهن الفاسدة و الباطلة المظنونة تبع الله فیما یاتیا و ذا و ذا و هم فلما و انما نفهم کل ذا بر علی قدر نشئة و تمکن الملک علی قدر قوة اجتهاد و وفق المنتهی سبع زیادة و تصدق المقصد بقدر قدرة و کبرة الباذل بقدر موجوده و یشتهی الموجود علی ما عرف من فضله و کمن فضله الفاضل فی الفاضلة الا بحضرة علی طلبه موفقة ما فی الجهاد و بحد فی طلب ما بقی الحضرة قبل ان تشغله تفاسیر الا شتغال بالله و تعوذ الله و الاجابة و تحول الا غراض عنه و من ما تشرع الیه و من یدرک العلم موثوق و لا یکن الی وجه و لا تنصرف عن طلبه و لا غایة علی نسبه و لا منتهی لغیبة الا ان یعود بالله و یعوذ به علی دنیاه و یا خذ من کبر الملک الا موال الخطیرة التی لا کمنه و لا توارث بسراث الاموال و الاغراض الجلیلة و الجواهر الکریمة و الضیاع الخطیرة و الاشیاء الجلیلة مقاطعة بقدر بخطا نفس و استیفاء الله من شاء بغیر حساب فضلا و من نقل تسکن الفضیل عمارة سنة و تستقل الکبیر العظیم من قبیلة و یعجب بالعلم یا من و الحق و علی العالم الطالب ان یتعلم العلم و ان علم ما لم علم و ان علم ما لم علم و ان علم ما لم عل

سبحانه و تعالی عن آله و لی الملحدین و شرک المشرکین و سبحان الله حین تمسون و حین تصبحون و له الحمد فی السموات و الارض و عشیا و حین تظهرون و تخرج الحی من المیت و یخرج المیت من الحی و یحیی الارض بعد موتها و کذلک تخرجون و الله خلقکم ثم یتوفاکم و منکم من یرد الی ارذل العمر لکیلا یعلم بعد علم شیئا و الله خلق کل دابة من ماء فمنهم من یمشی علی بطنه و منهم من یمشی علی رجلین و منهم من یمشی علی اربع یخلق الله ما یشاء ان الله علی کل شیء قدیر و الصلوة علی محمد و آله الطاهرین و اصحابه المنتجبین و بعد فقد قال الله تعالی

ای ضیاء الحق و الدین ای همام العدل و الاحسان
این سیوم دفتر است از مثنوی کز بیان تو شد این معنی عیان
تو بسی دادی بقوت جان غذا تا شدند از نور حق جویان صفا
تا بکردی پیش از این با ما سخن بود جبریل امین صاحب وحی
هم بیان آن ز انعام تو بود بر مشامش از تو نور تو بود
چون ز تو بشنید آن را بی حجاب گشت او بینا و ما نابینا خراب
چونک بوحنیفه و صاحب علی گرد او جمع آمدند از هر دلی
مر قیاسی را مخالف کرد نص بر مثالی کرد آن را حرص و بس
چون ز بحر نص آمد این قیاس بر مثالی بود آن را التماس
نص چون خورشید تابان آمد است ای قیاس تو چو سوراخ دبه
نص چون آب روان آمد است ای قیاس تو چو خاشاک و خسه
نص چون آب است و حکم تو حباب نص چون بحر است و حکم تو سراب
نص چون نور است و حکم تو ظلام نص چون باد است و حکم تو غبار
نص چون آب است و حکم تو سراب نص چون بحر است و حکم تو حباب
نص چون نور است و حکم تو ظلام نص چون باد است و حکم تو غبار
نص چون خورشید تابان آمد است ای قیاس تو چو سوراخ دبه
نص چون آب روان آمد است ای قیاس تو چو خاشاک و خسه
چون ز بحر نص آمد این قیاس بر مثالی بود آن را التماس
چونک بوحنیفه و صاحب علی گرد او جمع آمدند از هر دلی
مر قیاسی را مخالف کرد نص بر مثالی کرد آن را حرص و بس
هم بیان آن ز انعام تو بود بر مشامش از تو نور تو بود
چون ز تو بشنید آن را بی حجاب گشت او بینا و ما نابینا خراب
بی تو ای جبریل امین صاحب وحی تا بکردی پیش از این با ما سخن
ای ضیاء الحق و الدین ای همام العدل و الاحسان
این سیوم دفتر است از مثنوی کز بیان تو شد این معنی عیان
تو بسی دادی بقوت جان غذا تا شدند از نور حق جویان صفا

گوش چون گیرا شد از نور خدا حلق بخشد خاک را لطف خدا
چون سوسمار زبان آمد ترا کو شود سیر از دو صد خوان طعام
ور نه گیرد آب او را در طلب چون بگوید خورد و نانی آن چه سود
ور نه گرد

بسم از جان دوزانو فرو نشست
تا بتواند دو حرف ادا بسم الله
تو بر این جمله ی چند آب
باز نامه دوح بسوا نشست
بعد از آنت جان الهی گشا
این بیابان چون تذروان
کاین طلب چون تو نیست
دفتر دیگر تو بسوزان از آن
جمع کردم دفتری گرد آن
یاد بر تخت سلیمان فتح کرد
این ترا زیبد جواب این جا
چون سلیمان کرد با مور ضعیف
باز گردی می شد بر تخت کی
گفت تا چه چیست تقریر کنم
دل چنان مشغول گردی کی کند
جمله ی ذرات عالم بیست
مشت کرمک گرد گردان بیست
نیست مقدوری کزین مسکین دمی
بسته دامم گر جهش آید پدید
گاه بگشاید رسول بی بصر
آن صدف را ناز آن گوهر بس است
دشمنت خود او ست قصد خویش کی

جون ز دیوان هجر حرفی خواند
دوح را نامه نخوانم هرگز
دفتر اشعار تو چون آب حیات
پیشتر از دوح تو آمد بر تن
چیز حل از پیش تو آسان نشد
گر بیابانی تو پر سوزن کنی
از نیستان آن نظامی آر نی
یا نیابت کرد در خود جای تو
دفتر دیگر تو پر سوزن کنی
گر ز دوی گردم و جوید مدد
بس سلیمان کرد با مور ضعیف
نامه ز دوی گر نگردم خشمگین
تا تو با من راستی من راستم
آنچه نام مشورت بر دوی نهی
مشت با من راست گیر و گفتگو
بس سلیمان نامه دوزان آمدند
جمله ی ذرات عالم بیست
آن دمی کز گنج دیوان آمدند
جون ز دوی گفت کای صاحب هنر
بر دوان نامم نوشت خواهد شدن
حرف بسیار دیگری می آیدم
جمله ی دوی تو گردد گوش دل
جان تو بر آسمان پرواز کرد
نور دوشن تا امان آید پدید
لیک تا جان جان بود آواز هست
تا بت از جان دوح پیوندی کند
جان چو سوی تو بسوزد دوی کان
جان چو جانانه دیده ست آنگاه
گوشه ی جانان گزیده ست آنگاه
جان چو جانان گزیده ست آنگاه
گر بیابانی تو پر سوزن کنی
گر ز دوی گردم و جوید مدد
بس سلیمان کرد با مور ضعیف
نامه ز دوی گر نگردم خشمگین
تا تو با من راستی من راستم
آنچه نام مشورت بر دوی نهی
مشت با من راست گیر و گفتگو
بس سلیمان نامه دوزان آمدند
جمله ی ذرات عالم بیست
آن دمی کز گنج دیوان آمدند
جون ز دوی گفت کای صاحب هنر
بر دوان نامم نوشت خواهد شدن
حرف بسیار دیگری می آیدم
جمله ی دوی تو گردد گوش دل

کی طفیل من شوی در اعتراف / چون ترا کفرست بهر کوه قاف
کوه در سوراخ سوزن کی شود / جز مگر کان کوه برگ کی شود
کوه را کن با استغفار خوش / جام مغفوران بگیر و خوش بکش
تو بدین تزویر چون نوشی فراق / چون حمامش کرد حق بر کافران
خالق تزویر تزویر ترا / کی خرد ای مفتری مفترا
آن موسی شو که حیلت سود نیست / حیلهات با دنی پیمود نیست
زهره دارد آب کز امر خدا / بگذرد کفار را بخشد جفا
تا تو پنداری که تو نان می‌خوری / زهر مار کاهش جان می‌خوری
نان کجا اصلاح آن جانی کند / کو دل از فرمان جانان بر کند
تا تو پنداری که حرف می‌شنوی / چون بخوانی رایگانش بشنوی
با کلام حکمت و سر نهان / اندر آید سهل در گوش کهان
اندر آید لیک چون افسانه‌ها / پوست بنماید نه مغز دانه‌ها
در سرور و در کشیده جامه‌ای / رو نهان کرده نه شب دلبری
شاه نامه یا کلیله پیش تو / همچنان باشد که قرآن از عمو
فرق آنکه ناشد از حق و مجاز / کت کند کحل عنایت چشم باز
ورنه بشک و مشک پیش چشمی / هر دو یکسانست چون نبود شمی
خویشتن مشغول کردن از ملال / باشدش قصد از کلام ذوالجلال
کاتش وسواس را و غصه را / زان سخن بنشاند و سازد دوا
بهر این مقدار آتش شاندند / آب پاک و بول یکسان شد بغیر
آتش وسواس را این بول و آب / هر دو بنشانند همچو خمر و خواب
لیک گر واقف شوی زین آب پاک / که کلام ایزدست و روحناک
نیست گردد وسوسه کل جان / دل بیابد ره بسوی گلستان
زانک در باغی و در جویی برد / هر که از سر صحف بویی برد
تا تو پنداری که روی اولیا / آنچنانک هست می‌بینم ما
در تعجب مانده پیغامبر از آن / چون نمی‌بینند رویم مؤمنان
چون نمی‌بینند نور روم خلق / که سبق بردست بر خورشید شرق
ور همی بینند این غیرت چراست / تا که وحی آمد که آن رو در حجاب
سوی ما ماهست و سوی خلق آب / تا نبینند رایگان روی تو کیر
سوی تو دانست و سوی خلق داد / تا نپوشد زین شراب ملک و ماه
گفت یزدان که ترا هم منظرون / نقش می‌بینند و کور اندر درون
پس نماید آیت ای صورت پرست / کان دو چشم مرده از ناظر است
پیش چشم نقش می‌آری ادب / کو چرا با هم نمی‌داری عجب
از چه بس بنا با سخت این نقش نیک / که نمی‌گوید سلامم را علیک
می‌نجنباند سر و سبلت ز خود / پاس آنک کردمش من صد سجود
حق اگر حب سر نجنباند برون / پاس آن ذوقی دهد در اندرون
که دو صد جنبیدن سر از یزدان / سر چنین جنباند آخر عقل و جان
عقل را خدمت کنی در اجتهاد / پاس عقل آنست کافزاید شاد
حق نجنباند بظاهر سر ترا / لیک سازد بر سران سرور ترا
مر ترا چیزی دهد یزدان نهان / که سجود تو کنند اهل جهان
آنچنانک داد سنگی را هنر / تا عزیز خلق شد یعنی که زر
قطره آبی بیابد لطف حق / گوهری گردد برد از زر ستق
جسم خاکست و جو حق تابش داد / در جهان گیری چو مه شد او سواد

هین طلسم است این وصفش مرده است / افتقار چشمش از ره برده است
می‌نماید او که چشمی می‌زند / بلهان سازنده‌اند او را سند
گفت قبطی تو دعا می‌کن که من / از سواد دل ندارم آن دهن
تا بود که قفل این دل وا شود / زشت را در بزم خوبان جا شود

در خواستن قبطی از سبطی دعای خیر و عجایب شدن دعا

مسخی از تو صاحب جو می‌شود / یا ملیسی از تو گرو می‌شود
یا بفرسودست مریم بوی مشک / یا بدو تری و میوه شاخ خشک
در سجود افتاد آن سبطی و گفت / کای خدای عالم جز و نهفت
جز تو پیش که برآرد بنده دست / هم دعا و هم اجابت از تو هست
هم ز اول تو دهی میل دعا / تو دهی آخر دعاها را جزا
اول و آخر تویی یا در میان / هیچ هیچی کان نیاید در بیان
این حسین می‌گفت تا افتاد طشت / از سر بام و دلش بیهوش گشت
باز آمد او بهوش اندر دعا / لیس للانسان الا ما سعی
در دعا بود او که تا که نعره / از دل قبطی بجست و غره
که هلا بشتاب و ایمان عرضه کن / تا ببرم زود زنار کهن
آتشی در جان من انداختند / هر ملیسی را بجان بنواختند
دوستی تو و از تو ناشکفت / حمد لله عاقبت دستم گرفت
کیمیای بود صحبت ماهتاب تو / کم مباد از خانه دل پای تو
تو یکی شاخی بدی از باغ خلد / چون گرفتم او را تا خلد برد
سیل بود آنک تنم را در ربود / بر اسیلم تا لب دریای جود
من ببوی آب رفتم سوی سیل / بحر دیدم در گرفتم کیل کیل
طاس آوردش که اکنون آب گیر / گفت رو شد آبها پیشم حقیر
شربتی خوردم ز اندر اشتری / تا بمحشر تشنگی ناید مرا
آنک جوی و چشمها را آب داد / چشمه در اندرون من گشاد
این جگر که بود گرم و آب خوار / گشت پیش همت او آب خوار
ناف کافی آمد از بهر عباد / صدق وعده کهیعص
کافیم بدهم ترا من جمله خیر / بی سبب بی واسطه یاری غیر
کافیم بی نان ترا سیری دهم / بی سپاه و لشکرت میری دهم
بی بهارت نرگس و نسرین دهم / بی کتاب و اوستا تلقین دهم
کافیم بی داورت درمان کنم / کور را و جاه را میدان کنم
موسی را دل دهم با یک عصا / تا زند بر عالمی شمشیرها
دست موسی را دهم یک خورد تاب / که طپانچه می‌زند بر آفتاب
چوب را ماری کنم من سست سر / که نزاید ماده مار او را ز نر
خون بیامیزم در آب نیل من / خود کنم خون عین آتش را شن
شادیت را غم کنم چون آب نیل / که نیابی سوی شادیها سبیل
باز چون تجدید ایمان بر تنی / باز از فرعون بیزاری کنی
موسی زحمت ببینی آمده / نیل خون بینی از آبی شده
چون سر شتر نگه داری درون / نیل ذوق تو نکرده هیچ خون
من گمان بردم که ایمان آورم / تا ازین طوفان خون آبی خورم
من چه دانستم که تبدیلی کند / در نهاد من مرا نیلی کند
سری چشم خود یکی نیلم روان / بر قرارم پیش چشم دیگران

۷۱۹

افتد اندر دام عرش اندکی
او محک و خواهد اما آنچنان
آینه کو عیب رو دارد نهان
تا که عین آینه‌ات سازد خدا

این گمان سر بر زند در سرخی
که نگردد قلبی او زان عیان
از برای خاطر هر قلتبان
که نمایی عرش را همچون سنا

کین گره نقد با کین بدست
آن محک که او نهان دارد صفت
آینه نبود منافق باشد او
عرش بود چرخ برای دولت

کی بسنگ امتحان راغب شدی
نه محک باشد نه نور معرفت
این چنین آینه را سر کن بجو
فهم کن والله اعلم بالصواب

بدانید و آگاه باشید که شریعت همچو شمعی است ره می‌نماید بانگ شمع بدست آری راه رفتن نشود و کاری کرده نشود و چون در راه آمدی این رفتن طریقت است و چون رسیدی بمقصود این حقیقت است حیث این گفت که لو تمت الحقایق بطلت الشرایع چنانکه مس زر شود یا خود از اصل زر بود او را نه علم کیمیا حاجت است و نه خود را در کیمیا مالیدن که آن طریقت است طلب الدلیل بعد الوصول الی المدلول قبیح و ترک الدلیل قبل الوصول الی المدلول قبیح شریعت همچو علم کیمیا آموختن است از استادان یا از کتابی و طریقت استعمال کردن آن داروها بر مس را در کیمیا مالیدن و حقیقت زر شدن مس کیمیا دانان بعلم شادند که ما علم این می‌دانیم و عمل نکنند کان کیمیا بعمل کیمیا شادند که ما چنین داروها می‌کنیم و حقیقت یافتگان بحقیقت شادند که ما زر شدیم و از عمل و علم آن کیمیا آزاد شدیم عتقاء الله ایم کل حزب بما لدیهم فرحون یا مثال شریعت همچو طب آموختن است و طریقت بر مر کردن بر موجب طب و داروها خوردن و حقیقت صحت یافتن صحت ابدی و از آن هر دو فارغ شدن چون از این حیات فرد شریعت و طریقت از و منقطع شد ماند حقیقت اگر دارو نعره می‌زند یا لیت قومی یعلمون بما غفر لی ربی و اگر حقیقت نیستش نعره می‌زند یا لیتنی لم اوت کتابیه و لم ادر ما حسابیه یا لیتها کانت القاضیة ما اغنی عنی مالیه هلک عنی سلطانیه شریعت علم است طریقت عمل است حقیقت الوصول

الی الله که فمن کان یرجو لقاء ربه فلیعمل
عملا صالحا و به نستعین

دفتر پنجم

شه حسام الدین کو نور الم است
طالب آغاز سفر خم است
ای ضیاء الحق حسام الدین راد
اوستادان صفا را اوستاد

گر نبودی خلق محجوب و کثیف
ور نبودی خلقها تنگ و نحیف
در مدیحت داد معنی داد می
غیر این منطق لبی نگشاد می

لیک نفی باز آن صعوبت است
چاره اکنون آب و روغن کردنست
مدح تو حیفست با زندانیان
گویم اندر مجمع روحانیان

شرح تو عیبست با اهل جهان
همچو راز عشق دارم در نهان
مدح تعریفست و تحریض حجاب
فارغست از شرح و تعریف آفتاب

مانع خورشید مدح خود است
که دو چشم روشن و نامرمد است
دم خورشید جهان دم خود است
که دو چشم کور و تاریک و بد است

تو ببخشا بر کسی کاندر جهان
تند حسود آفتاب کامران
تا بدش پوشید هیچ از دیدها
وز طراوت دادن پوسیدها

یا ز نور بی‌دریغش مانند کانست
یا بدفع جاه او تا تند خاست
هر کسی کو حاسد کیهان بود
از حسد خود مرگ جاویدان بود

قدر تو بگذشت از درک عقول
عقل اندر شرح تو شد بوالفضول
گر حسب عاجز آمد این عقل در بیان
عاجزانه جنبشی باید در آن

ان شیئا کله لا یدرک
اعلموا ان کله لا یترک
گر حسب نتوان خورد طوفان حجاب
کی توان کردن بترک خورده خواب

راز را گر می‌نیاری در میان
در کنار تازه کن از قشر آن
نطقها نسبت بتو قشرست لیک
پیش دیگر فهمها مغزست نیک

آسمان نسبت بعرش آمد فرود
ورنه بس عالیست پیش خاک تود
من بگویم وصف تو تا ره برند
پیش آن کز فوت آن ضرب خورند

نور حق و بحق جذاب جان
خلق در ظلمات دهند و گمان
شرط تعطیلست تا این نور خوش
گردد این بی‌دیدگان را سرمه‌کش

نور باید مستعد تیز گوش
کو نباشد عاشق ظلمت موهوش
سست چشمانی که شب جولان کنند
کی طواف مشعله ایمان کنند

نکته‌های مشکل باریک شد
بند طبعی کو ز دین تاریک شد
تا برآراید هنر را تار و پود
چشم در خورشید نتواند گشود

همچو نخلی بر نیارد شاخها
کرده موشانه زمین سوراخها

تفسیر قوله ارجعت من الطیر فصرهن

چار وصفست این بشر را دل فشان
چار میخ عقل گشته این چهار
تو خلیل وقتی ای خورشید حس
این چهار اطیار ره زن را بکش

قصه ابو

سیم بر پایند زین گون پیچ پیچ / سیم از کف رفت وان کرباس تاب
این جهان بد دوست ما دان ما / که از او حسناست بیمو در حریم
کز کند کرباس با صد گونه تاب / ساحر از اندر نور ما مهتاب
چون سند او سیم عمرت الله / سیم شد کرباس بی کیسه تهی
قل اعوذت خواند باید کاندر / سین زنفاثات افغان در عقد
می دمند اندر گره آن ساحرات / الغیاث المستغیث از بر ذات
لیک بر خوان از زبان فعل نیز / کز زبان قول هست ای عزیز
در زمانه مر ترا سه همسرند / آن یکی وافی و این دو عذر مند
آن یکی یاران و دیگر زن و مال / وان سیم وافیست وان حسن اشتغال
مال ناید با تو بیرون از قصور / یار آید لیک آید تا قبور
چون ترا روز اجل آید به پیش / یار گوید از زبان حال خویش
تا بر اینجا پیش همره نیستم / بر سر گورت زمانی نیستم
فعل تو وافی است زو کن ملتجی / کاندر آید با تو در قعر لحد
پس پیمبر گفت بهر این طریق / با وفاتر از عمل نبود رفیق
گر بود نیکو ابد یارت شود / ور بود بد در لحد مارت شود
این عمل وین کسب در رسداد / کی توان کرد ای پدر فی الاستاد
دون ترین کسبی که در عالم رود / هیچ می ارشاد استاد بود
اولش علمست آنگاهی عمل / تا دهد بر بعد مهلت یا اجل
استعینوا فی الحیف یا ذا الحسن / من کریم صالح من اهلها
طلب الدر اخی وسط الصدف / واطلب العین من بعد الحرف
ان رایتم ناصحین انصتوا / نادر التعلیم لا تستنکفوا
در دباغی گر خلق پوشید مرد / خواجگی خواجه را آن کم نکرد
وقت دم آهنین گر بوشید دلق / احتشام او نشد کم پیش خلق
پس لباس کبر بیرون کن ز تن / ملتبس دل بوش در آموختن
علم آموزی طریقش خوبست / حرفت آموزی طریقش فعلیست
فقر خواهی آن نصیحت وا نیست / نی زبانت کار می آید ز دست
دانش آن را ستاند جان جان / نی ز راه دفتر و نی از زبان
در دل سالک اگر هست آن رموز / رمز دانی نیست سالک را هنوز
تا دلش را شرح آن سازد جلیل / پس الم نشرح بفرماید خدا
کاندرون سینه شرحت داده الم / شرح اندر سینه ات بنهاده الم
تو هنوز از خارج آن را خالی / محلی از دیگران را حالی
چشمه سرست در تو کنار / تو چرا می شیر جویی از تغار
منفذی داری بجهد ای آب گیر / تنگ دار از آب جستن از غدیر
کالم نشرح نه شرحت هست باز / چون شدی تو شرح جویی ای گدا
در نگر در شرح دل تو اندرون / تا نیابد طعنت لا تبصرون
یک سبد پر نان ترا برد و سر / تو همی خواهی لب نان در بدر
در سر خود هیچ هل خیره سری / رو در دل زن حسیر ای مرد حر
تا بزانوی میان آب جو / غافل از خود زین و آن ای آب جو

پیش آب و پس هم آب بی مدد / چشمها را پیش سد و خلف سد
اسب زیر ران و خارش است جو / چیست این گفت است لیکن اسب کو
می نه اسبست این بزیر ران بدید / گفت آری لیک اسبی خود کو دید
هست آن و پیش رو می اوست آن / اندر آب و می بزیر آب روان
چون گهر در بحر گوید بحر کو / وان خیال چون صدف دیوار او
گفتن آن کو حجابش بی شود / ابر تاب آفتابش بی شود

[illegible]

بند چشم اوست هم چشم بدش / عین دفع بند او گشته شدش
بند گوش او شده هم هوش او / هوش با من دار ای مدهوش او
هوش را تو زیغ کردی بر کهات / می بزد تره آن ترهات
آب هش را می کشد هر هیچ خار / آب هوشت چون رسد رو غار
عین بزن آن شاخ بد را بر کنش / آب در این شاخ خوش را تو کنش
هر دو سیرند این زمان فتنه کمر / کین شود باطل از آن روید ثمر
آب باغ این را حلال آن را حرام / فرق را آخر ببینی والسلام
عدل چه بود دادن آب اشجار را / ظلم چه بود آب دادن خار را
عدل وضع حق بر موضعش / نی بهر چیزی که باشد آب کش
ظلم چه بود وضع در نامو ضعی / که نباشد جز بلا را مبتلی
نعمت حق را بجان و عقل ده / نی بطبع بر زحیر و بر کره
بار کن بیکار غم را بر تنت / بر دل و جان کم نه آن جان کندنت
بر سر عیسی نهاد تنگ بار / تر سکیزه می زند در هر غرار
سرمه را در گوش کردن سر خاست / کار دل را جستن از تن شرط نیست
گر دلی رو ناز کن خواری مکش / ور تنی شکر مپوش و زهر چش
زهر تن را نافعست و قند بد / تن همان بهتر که باشد بی بدد
هیزم دوزخ تنست و کم کنش / ور نه بر ره بند هیزم بر کنش
ور نه حمال حطب باشی حطب / در دو عالم همچو منبت بولهب
از حطب بشناس شاخ سدره را / گر چه هر دو سیر باشد ای فتی
اصل آن شاخست هفتم آسمان / اصل این شاخست از باد دخان
هست مانند این بصورت پیش حس / که غلط بینست چشم کیش حس
هست این پیدا و پیش چشم دل / جهد کن سوی دل آ جهد المقل
ور نداری با بجنبان خویش را / تا ببینی مر کم و مر بیش را

[illegible]

گر زلیخا بست درها هر طرف / یافت یوسف هم ز حبس بی صرف
باز شد قفل در او شد ره پدید / غیر یوسف در می باید دوید
تا گشاید قفل و در پیدا شود / سوی بی جانی شها را جا شود
آمدی اندر جهان ای ممتحن / هیچ می بینی طریق آمدن
تو ز جانی آمدی در هوسطنی / آمدن را راه دانی هیچ نی
گر ندانی با بگویی راه رفت / زین ره می راه ما را بر درفت
می روی در خواب شادان جهد درست / هیچ دانی راه آن میدان کجاست
تو ببند آن چشم و خود تسلیم کن / خویش را بینی در آن شهر کهن
چشم چون بندد که چشم چشم جان / بند چشم تست سوی هر غزال
چار چشمی تو ز عشق مشتری / بر امید مهتری و سروری

۷۳۷

دفتر ششم

۷۸۵

نیم تو در شما نتوان یافت
یک نظر او کرا همی بیند
چون نشیند ی شرح بر فرقت
جلد و تنها ی ان نظارگی
هر کجا این نشستی ابتر
خامه در دستی بشکن خجلت
بشکن و اکنون نگاه بیکاری
ذکر آزاد مگر داد عشرا
ز انکه ترک کار چون نازی
شرح چند ی ناکهان پرداخت
چند اندر فن خود نشیند تا
گفت صوفی در قصاص تیغ تیز
دید صوفی خصم خود را لنگ شده
چون ی تانست کنی بر خصم
مست و تواض اعتماد آوال
چون ترا زد دید خصم ضعیف
مست قاضی برفت و دفع
از غبار ان پاک داری کجا را
آن قمر بر جان احمد تا
بر سر حرف آمد صوفی با

هر کدا از این جمله ش زر آنکه
ای بسا کس کاین سخن بشنود
کاصل کار کان است
کاو چو هم نشستی ادبی
بر سر بر نهد و دنیان
تا خ اگر جم و جان فرش
اصل خود بیند است
ای تو کرده ظلما جون
سر نشاید باز داد ان
گفت اگر شش نفر بر
او بیک مشت بر زند
بر سر آن مرده و ی آید
گر ترا ذوی مت
دیو و شیشه کرد افزون
در ترازو نیست کرد
قطره از بحر حال
تو ز یک قطره به چی
انکه فرمود ست
در مکافات جنا مستعجل

در نظر رد نظر رد
سر ه جود اصاحب
کو خود ی ثنا نست
کاه ان حشمش نیستی
بر سر بر نهد و دنیان
تا خ اگر جم و جان فرش
اگر اگر جاه بود و
کار کن تو قف آن
امرا و نحن را
متوا ی بیند او در
جند اندر قلعه نکل
بر سر آن سان گرد
شاه فرماید مرا ز
گر قصاص اقدر
خلق است از کرد
قصاص اگر کت قانون
از قسم راضی نگردد
لطف آب از اند پدا
تا نشق خاز خورشید
گر از ان یکدا نه خرمن
از تنا ضای سکانی

یا فراموشت شد ست آن کرا
یک لبو سی بر ای آن خوش
رفت صوفی سوی آن
یا بخ خم ی در او
وانکه از زخم تو بیهوده
یا بت حق ست یا بد
خود برای حق در و
گر بزد ه الد بسر را
چون معلم زد صبی را
نیست یا بت قدرت استاد
پس خود ی سر بزد ه
آن چنان بر حق بود ی
در دکان کفشگر رفت
شنو ی با دکان دعوت
خواند ش بسو ی دانش
بهر ازین عرضت کاچیزی
گفت قاضی ثبت الو ش
شرع جند ی دکانی
سر ه از بهر دوست
گر چه گفت این تو را
گفت از ذوق بیتابی

گر نه ذوقی آمدی
اندکی اندک خدیو
وقت ذوق ش آمد
آنچنان کز ذوق
آن بدر را خو بنها
بر علم نیست چیزی
بس نبود استاد بر
چو ذوی شوقی
مست تفصیلش نه
تا ب گرش ست اگر
فیر اهد مر چی
یک آن قدر بد از
با سیمان با شد و
شرع بر اصحاب کهف
صوفیان از ذوق فانی
یا فت هر خو بنها
ای برا در کو بزن

۷۹۶

جهنی دارسیم ترک خطا ... لاغ ازان خسته کمانی گشته راست ... گرد او آن ترک را گل بر سنگ
جسم بسته نقش چشم و ابرو ... مست ترک مدعی آن قصه ... بر سیم بدار از قفا انداخته
چون جهانم بار آن ترک خطا ... گوز خمده تن یافت سیمین قبا ... گشت لاغر کوی از بهر خدا

دم آمد بردی ان کشاورز ... گرد و باقی قن و بیداد او ... گشت موج گشت این سوی زین
بوسه افشان کرد بر دستار او ... گه مرا بر خدا آب دیده کرد ... ای خمار گشته و خواب آلوده
خنده بین تر از تو هیچ آفت ... بر لب گور غراب خون ریز ... ای غرور فتنه تیر جان شکر
بی یکی نوشش تو عمر ضایع ... گر ز حلقت اندر آید ناگهان ... لاغ این هیچ غم نیارد کرد
محو دی اندر این دنیای غم ... چاره جمله سالکان منزل غم ... پیر خفتن شسته پیشش بی کمر

لاغ اگر با غمزه داد داد ... جون ذوی آمد دلاله را بداد
گفت دوشی زیر چادر باشی ... وای بر تو گر کنم لاغ اگر ... بس حکایت ترک آید بار بس
قصه جور زنی اگر داری بس ... این کند با خویشتن خود پیش کس
جونکه بشنان آن جماعت زشت ... تو بجای خنده خونی بگریستی
ابلهی را بسته بفتراک خویش ... اسب را بر باد داد و آن گریست

گفت ای ترک ختا ای سیمبر ... بر چو پان پای خیانت مکن ... تو شبانی بر یکی خر مدام ... لاغ کردی سعد بودی والسلام
وز تو خوبان یکه تازی خاستند ... وز تو لولیان کینه خواستند ... گفت می ریزی ز خاموشی شاه ... وز تو خوش و قیصر این کوشی شاه
گو جواز نمه طرب زن رقص ساز ... بر سبو و رقص بشکن ای ایاز ... اخر ست ید اگر اقرار کن ... لاغ را بر کلک بنیون کن
تو بین تقلبای این خوبان ... عشق خود بر غلبه ای جانان ... آن یکی ای شد بن سوی کلک ... پیش من بنشست دید آواز این
پای اوی موخت از تجمل بار ... بسته از بوق زنان بر جوشن ... رو یک زن کرد گفت ای جان من ... ای جسه بیاید ای خر لنگ
رو بدو کرد آن زن بی تمکین ... هیچ بیماری و لنگی بین ... بین که با بیماری و با بر بساط ... لنگ ما آید شمار انبساط
در غلط می نشید از لنگ ما ... فاعل و مفعول بیوانی کند ... تو بین این قلب را و قلب ما ... کز تلک ما کرد و اینجا کار ما
تو بین تغییر روزی دهشتی ... تو بین این قلبه و خوف آن ... بین که با این خلق خوبان چه کرد ... مرد او بنده و با بر دای کرد
رحمتی دان امتحان تیغ را ... آن برای لنگ کرد و تیغ را ... ایمنی بر ایمنی از لنگ کی خیزد بلا

آن شنو زو دین بنوزد آن عجب ... ... خل حکمت را بدان راه عجب
گفت سودای ندارم زین سخن ... گر کند سودای ما را زین سخن ... هم تواند کرد این را بی غرض
آنکه کل آرد بروز اندر زمین ... آنکه آتش را کند ورد و بخور ... قادر است او خود بر اشادی کند
آنکه شد موجود از وی هر دو عالم ... آنکه زه هر سرد آزاد کند ... کو بیر اندر نیاز ما کی بود
خود چه باشد کز بخشد آن جواد ... گر بدارد ویژه ما را بوکرم ... کم نقصی گفته دیو لعین
بنده را تسلیم و جان ایجاد او ... آنکه تن را جان دهد و تاجی دهد ... در بخودی خویش را بشناختن

گفت قاضی گر بخودی بی خبر ... در بخودی نفس شیطان و هوا ... بندگان خویش را ای مشتبک
چون بگفتی ای صبور دانی حکم ... چون بگفتی ای شجاع ای اعلم ... جون بدی ای ژاژ خا و دیو بین
رستم و شیر و بخشک بیشه ... علم و حکمت بطل صندوک بیشه ... چون سه رخ باشد این حکمت کجاست
بدان دکان طبیع شوم تست ... مرد و عالم را رد از عزت ... من می دانم که تو باکی نه ای
بود و ران و مران در بی بهت ... سلسله از بهد حق منقطعست ... چون بود این سبب بود و جون فراق و بعد
زانکه ایشان بگذرد آن بگذرد ... رنج و درد و جور و خواری ... دولت آن دارد که جان بر دهد
آن یکی زن شوی خود را گفت زار ... ای مروت بیک کرد ... تا بکی باشم بدین خواری اسیر
گفت شوهر نفوجان بیکنم ... گر جه خورد مست بای بیخ ... از تست این رو دست جفت مکنم
آتشین پیرهن بجوید زن ... بن شب بر دوخ بد پیرهن ... گفت از بهر تن را نی مجرد
گفت ای زن یک سوال بیکنم ... مرد و دیوشم همین آمد نخم ... گس کی اکسوس زمستان آورد
گین دشت زشت تر یا خود زنان ... این دشت طیلسان بیاسند ... لیک بندیشای زن این دیده بند
لاشک این ترک خوا بی بد ... جمعان ای خواجه تشویش زن ... از بلا خود از رنج و محن
رنج کی ماند دی کان دلبر ... لیک از بخی بد بخی بست ... گر جهاد و صوم تخت خشب
آن فلان کو مرد ای توای نور عین ... گو مرد تب یا دی توای نور عین ... لیک آن ذوق تو بر بشن کرد
آن فلان که طبیبان نیست ... سوی بر خوان بر بشن منع ... چان سازنده و بخای کنند
در نه مرد و نشان بود آن بگفت ... بهت مشوق ز عاشق بجز ... ای تو جویای تو او در جستجو ... هم فسانه عشق باز از اخوان

۲۹۸

[illegible]

آب جوی منست و وقت ناز / تا ز غیری چه کشم من بی‌نیاز
سر چرا بندم چو در دسر نماند / وقت روی زرد و چشم تر نماند
چون شکر گشته‌ام عارض قمر / باز باید کرد دکان دگر
این منی چون نفس زائیدن گرفت / صد هزاران ژاژ خائیدن گرفت
صد بیابان از فسوس حرص و حسد / تا بدانجا چشم بد هم می‌رسد
بحر شد نه مرجع هر آب اوست / چون نداند آنچه اندر سیل و جوست
شاه را دل درد کرد از فکر او / تا سیاسی عطای بکر او
گفت آخر ای خس ای بی‌ادب / این سزای داد من بود ای عجب
من چو کردم با تو زین گنج نفیس / تو چه کردی با من از خوی خسیس
من ترا مایی نهادم در کنار / کش غروبی نیست تا روز شمار
در جزای آن عطای نور پاک / تو زدی در دیده من خاک و خاک
من ترا بر چرخ گشته نردبان / تو شدی بر حرب من تیر و کمان
درد غیرت آمد اندر شه پدید / عکس درد شاه اندر وی رسید
مرغ دولت در عتابش بر طپید / پرده آن گوشه گشته بر درید
چون درون خود بدید آن خوش پسر / از سیه‌کاری خود کرده اثر
آن وظیفه لطف و نعمت گم شده / خانه شادی آن پر غم شده
با خود آمد او ز مستی عقار / آن گنه گشته سرش خانه خمار
هر که خودبینی کند در راه دوست / مغز را بگذاشت گل و پر پوست
دشمن من در جهان خودبین مباد / زانکه از خودبین نیاید جز فساد
می از آن آمد حرام اندر جهان / که خوری خودبین شوی اندر جهان
بهتر از خود در تصور نایدت / وین همه از نفس خودبین زایدت
آنکه با خود می‌خورد می با خود است / اینچنین می‌خورد و خوار و مرتد است
هر که با او می‌خورد بادش حلال / وانکه بی او دم زند بادش وبال
چونکه با او می‌خورد با جام هو / چشم بگشایم به پیله روی او
بعد از آن از خود بکلی بگسلم / هم ز می خوردن شوم زین حاصلم
آنکه می‌خواهی بکلی بگسلی / تا که اندر بند این جان دوی
جان بجانان واگذار ای جان من / تا ببینی یار دل رنجان من
دل بدلداری بده و آزاد شو / غمخوار او باش و از وی شاد شو
نفس خود بر خود مگردان چیر تو / زود او را باز گیر از شیر تو
هر چه هست آن مستی دارد یقین / خواه شیر و خواه خمر و انگبین
مستی گندم بدان ای آدمی / که بگردان آدمی را اعجمی
خورد گندم حله زو بیرون شده / خلد بر وی بادیه و هامون شده
دیدگان شربت ورا بیمار کرد / زهر آن ماء منیها کار کرد
جان چون طاوس در گلزار ناز / همچو جغدی شد بویرانه مجاز
همچو آدم دور ماند او را بهشت / در زمین میراند گاوی بهر کشت
اشک میراند او که ای مندوی زاد / شیر را گردی اسیر دم گاو
کرده‌ای نفس سپر دید نفس / بی حفاظی باشه فریادرس
دام بگزیدی ز حرص گندمی / بر تو شد هر گندمی او کژدمی

در سرت آمد هوای ماه من / قید بین بر پای خود چون ماه من
نوحه میکرد این نمط بر جان خویش / گرچه او گشتم صد سلطان خویش
آمد و با خویش استغفار کرد / با انابت چیر دیگر بار کرد
در دکان از وحشت ایمان بود / رحم کن کان درد بی درمان بود
بر بشر را خود بیا جامه درست / چون نرهید از صبر در حین صد رجست
مر بشر را پنجه و ناخن مباد / کو نه دین اندیشد آنکه نی سداد
آدمی اندر بلا گشته به است / نفس کافر نعمت است و گمره است
نفس کافر خود همی ندهد امان / گشت طاغی چونکه فارغ شد زمان
آدمی خود مبتلا بهتر بود / زانکه زار و عاجز و مضطر بود
حق بعزرائیل میگفت ای نقیب / بر که رحم آمد ترا از هر کئیب

[illegible]

گفت بر جمله دلم سوزد بدرد / لیک ترسم امر را اهمال کرد
تا بگویم کاشکی یزدان مرا / در عرض کشتی برای هر فتا
گفت بر که پیشه رحم آمدت / از که دل پر سوز و بریان‌تر شدت
گفت روزی کشتی در موج تیز / میشکستم ز امر تا شد ریز ریز
پس بگفتی قبض جان کن همه / جز زنی و طفلکی را زان برمه
هر دو بر یک تخته در ماندند / تخته را آن موجها میراندند
چون بساحل او فکند آن تخته را / از خلاص هر دو ام دل گشت شاد
باز گفتی جان مادر قبض کن / طفل را بگذار تنها زامر کن
چون ز ماده بگسلیدم طفل را / خود تو میدانی چه تلخ آمد مرا
پس بدیدم درد و ماتمهای ژرف / تلخی آن طفل از فکرم نرفت
گفت حق آن طفل را از فضل خویش / موج را گفتم فکن در بیشه‌اش
بیشه پر سوسن و ریحان و گل / پر درخت میوه‌دار و خوش اکل
چشمهای آب شیرین زلال / پروریدم طفل را با صد دلال
صد هزاران مرغ مطرب خوش صدا / اندر آن روضه فکنده صد نوا
بسترش کردم ز برگ نسترن / کردم او را ایمن از صد مه فتن
گفت من خورشید را کو را مگر / باد را گفتم برو آهسته‌تر
ابر را گفتم برو باران مریز / برف را گفتم برو مگر ای تیز
زین چمن ای دمی بر آن اعتدال / پنجه‌ای بهمن برین روضه جمال

[illegible]

همچو آن شیبان که از گرگ عنید / وقت جمعه بر دعا خط میکشید
تا برون ناید از آن خط گوسفند / نی در آید گرگ و دزد و گزند
بر مثال دایره تعویذ هود / کاندر آن صرصر امان آل بود
هشت روزی اندر آن خط تن زنید / وز برون مثله تماشا میکنید
بر هوا بردی فکندی بر حجر / تا دریدی عظم و لحم از همدگر
آن گره را بر هوا در هم زدی / تا چو خشخاش استخوان ریزان شدی
آن سیاست را که لرزید آسمان / کی توان در مثنوی کردن بیان

مهترین را گفت قاضی باز گو
تا بدانم صد از آن اندک تف را

این زهد کاملی تو ای مال جو
این زهد کاملی گوید باز

تا بدانم من بچه صد کاهلید
چون بخندید پرده رویت حاصل

پرده گودک چو یک مژه کباب
یعنی خود هر زمان پرده دوست

می پوشد صورت صبح آفتاب
یعنی نطق کاذب هر نمست

ان نسیمی که پیاید از چمن
گر بیان نطق کاذب هر نمست

بوی اخلاص و نفاق و پیمزه
بوی صدق و بوی کذب دیو فی کمر

هست پیدا از سموم کو بخن
هست ظاهر همچو عود اندر مجمره

در زندانی تو عجز از نشاهری
از نشانم فاسد خود را مبر

در یکی شد صوت بلبل با غراب
یکسان گشت بست فاسدی

با نمک چیران و شجاعان دلیر
ار تو نشناسی شکر را از مبر

هست پیدا چون فن را با دیگر
یکسان شد حس ذوق تو در

بازبان همچون سر دیگ است
دیگی گفت سر پوشم خاموش باشت

دست بر دیگی نوی چون زو فتا
حس لمس تو چو خاموش باشت

گفت دانم مرد را در حین غور
چاره کار جوانمردی است

گفت اگر این مگر پوشیده بود
دانکی رای علت در پیش کن

حال یکتن کز دمانم چه شود
از بخار آن بداند تیز هوش

همچنان کو گفت مادر بچه را
دیگی خیر یعنی از سکبای تو

دل قوی دارد و بکمن حمله برد
آن یکی پرسید صاحب دل را

گفت کودک با خیال دیو درد
گفت در چندی شناسایی درد

تو همی آموزیم کو حیث ایست
در نگویم در سخن پیچانش

دیو مردم را مطلق آن یکی است
واند گر گفت ار بگوید دانش

گفت اگر از مگر نماید در کلام
گفت میر او گفت تا مغتم زین

تا بدانم صد آن از کف را

قصه آن کاهلی ای مال جو

تا بدانم من بچه صد کاهلید

می پوشد صورت صبح آفتاب

هست پیدا از سموم کو بخن

هست ظاهر همچو عود اندر مجمره

یکسان گشت بست فاسدی

هست پیدا چون فن را با دیگر

چون بخندید تو بدانی چه رایست

وقت بگزیدن بوی تشنه را

در نگویم در سخن پیچانش

تا بدانم صد آن از کف را

چون بخندید پرده رویت حاصل

نیک بو از صدق و کذب خوش

هست پیدا از نفس خوش

از نشانم فاسد خود را

یکسان شد حس ذوق تو در

حس لمس تو چو خاموش باشت

چاره کار جوانمردی است

دیگی خیر یعنی از سکبای تو

آن یکی پرسید صاحب دل را

گفت در چندی شناسایی درد

در نگویم در سخن پیچانش

گفت میر او گفت تا مغتم زین

گر خیالی آید در شب فرا
یا بگوید رستمان جایی سهمگین

او بگرداند تو در حال برو
آن خیالی دیو دانش گرگ گفت

انچنان کر گفت با شد مادرت
حمله آرد افکند اندر گردنم

آنخیالی زشت را هم مادرست
دیو مردم را مطلق بگذاشت

غالب آید بر شهان او گر گدرست
تا گدا این سوی با شند آن بر آش

حیله را دانسته با شند آن حکام
سر او را چون شناسی راست گو

بهر اسلیم گفتم سوی فرج
تا برایم بر سر بام فرج

چون بگفتند در حضورش آن دلم
منطقی بیرون این شادی و غم

من نزرگی و را کردن بهم
مستی هم بردل و برتن بهم

چون فتاد و از زدن دل آفتاب

شد حمش گفتم ورا کای نیمه
از چه رو دیگر نمیگوی سخن

مانده نامنعقد در سی سیوم سیر
گفت نظمم چون شتر زین پس نگفت

بسته شد دیگر نمی آید برون
همچو شتر تا طعمه اینجا نگفت

وقت اهلت آمد و حبستن رجو
باقی این گفته آیدی پایان

مژده کامد وقت آن کز تن رهم
در جهان جانکم جوان نمی

گفت گو آخر رسید و عمر هم
چو که جان در خاک و نم زنده بوم

نم چو قطره دان فنی اندر یم
زین نمی کو همچو جانت اندر آب

یم چو شهرست و چو در دار است نم
تا ابد پوشیده بادم حال این

چونکه یم از بحر جان است این طرف
تا ترا انجا برد کو بوده است

جزو هر خاکی بخاکستان برد
پس ترا جان کل وصل جانهاست

موج بحر جان سوی جانان برد
تخمهای عمر را در شوره خاک

در جهان جان بمانی جاودان
عمر مپسند ترا ایمرد کار

بیحوصله ضایع کنی هر دم چرا
عمر موهوم و شمرده چون دمی

عمر کان شصت و اند نیاساند
عمره و روزه کرد طاعت رود

نیستمار و بجد و جهد شود
خود شمار انجا بود کاخر بود

دانه بر گیری نفضل کردگار
از خودی نگذر ز آب اندر خا

سوی قلزم خود روای جزو جدا
در تن همچون سبوی چو آب

تا برایم بر سر بام فرج
هست مر هر صبر را خر ظفر

من بدانم کو فرستاد آن من
بر دل من از یقین زان من است

کتابخانه مجلس شورای ملی

چون حبابست این نقوش و این صور / بر سر آب درون ای نامور
یا چو کف بر سر آب روان / تا شود سر درون [illegible]
در تف و از کف از بوی قدور / مینماید خود بها در تنور
تا که شیرینی و یا ترشیست آن / میشود ظاهر [illegible]
همچنین از قول و فعل مردمان / میشود پیدا که چه سانست جان
جان او در مرتبه چونست و چیست / مومنست یا که کافر یا [illegible]
آب را اندر سبو بی یم مدار / تا نگردد آب شیرین ناگوار
آب ساکن بی مدد ناخوش شود / رنگ و بوی و طعم خوب از وی [illegible]
گفت احمد هر که دور از شکیست / هست مغبون و گرفتار شکیست
بی یقینی میزید در ابلهی / پر ز باد همچو انبان [illegible]
[illegible] از پیش صف / میشود صافیش دردی همچو کف
رنج او هر لحظه بدتر میشود / هر دمی او زشت و ابتر [illegible]
موج دوزخ میرود آن رو بآب / بی عذاب بحر در نار عذاب
پیش از آن کز کار تو آنجا رسد / هر دمی غفلت ترا واپس [illegible]
رو بسوی اصل خود همچون خلیل / بگذر از استاره و چرخ چو نیل
پای همت بر خور و بر ماه نه / سر بر آن ایوان و آن درگاه [illegible]
این خودی را خرج کن اندر خدا / تا نمانی همچو ابلیس جدا
آب جان را ریز اندر بحر جان / تا شوی دریای بی حد و کران
قصه کوته کن که رفتم در حجاب / همین خمش والله اعلم بالصواب
شکر این نامه بعنوانی رسید / [illegible]

نردبان آسمانست این کلام / هر که او زین بر رود آید ببام
بام گردون را ازو آید نوا / گردشش باشد همیشه زان هوا